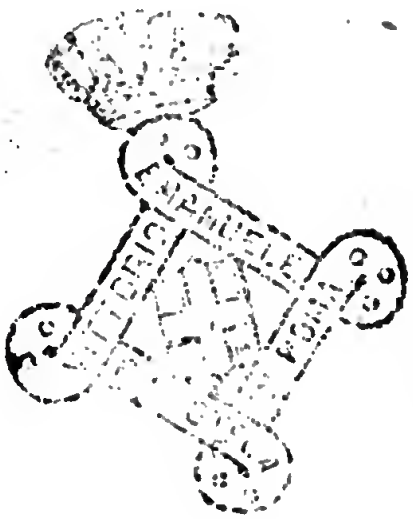
4

LA
BERNARDA.



LA
BERNARDA
COMEDIA
Rusticale

TRADOTTA

DA GIVLIO CESARE
ALLEGRI

Accademico Rauuiuato.

BIBLIOTECA
RO
VITTORIO

In Bologna per Costantino Pisarri all' Insegna di S. Michele. 1705, Con lic. de' Superiori.

PERSONAGGI
Che parlano.

Amore in abito ruſticale. Prologo.
Galiez fiol d'Barba Smon, mros d'la Brnarda.
Grguor fiol d' Barba Valent, mros dla Minghina.
Ballin raghez fradel dla Brnarda.
Brnarda fiola d' Barba Plin.
Minghina fiola dla Zè Lzadra ſurella d' Saluador.
Saluador fradel dla Minghina, mros dla Drathia.
Drathia fiola d' Barba Valent.
Barba Plin Stanghin Maſſar, Padr dla Brnarda, e d' Ballin.
Barba Valent Bruſcon Magnan padr dla Drathia, e d'Grguor.
Barba Smon Mingarel padr d'Galiez
Zè Lzadra Stampina madr d' Saluador, e dla Minghina.
Sardon, e Surblezz } Villani.

La ſcena ſi rappreſenta nella Campagna del Comune di Cereto.

PROLOGO.

Amore in abito rusticale.

DAla Celeste Sfera,
Oue lieto dimoro,
Dibattendo le penne
Al mio voler' eguali,
Me quì sceso vedete occhi mortali.
Dopo auer' infiammato
D' alto amoroso foco i Numi eterni,
Che ne' lor petti ancor sentono il foco,
E prouan le mie piaghe,
Fui dalla mia seuera Genitrice
Senza ragion battuto, e castigato
Di fallo non commesso,
Onde colmo di sdegno
Hò lasciato quel Regno,
E risoluto son di non tornare
A quei celesti alberghi,
Insin che vendicato
Non son d' vn tanto oltraggio
Contro di chi fù causa
Di torto così espresso,
E in questo mentre
Trarò l' ore, e i miei giorni
In queste care, e fortunate piaggie:

Non

Non più qual Dio d'Amore,
Ma come vn Villanel ruſtico, e vile,
Vedran, vedran li Dei,
Vedrà la Madre mia (za,
Quanto vaglia il poter della mia for-
Poiche lungi da loro aurò valore
Di ſommergere in Lete
Quel ſouruman o ardore,
Onde ſentiua il Ciel felice Amore,
Quì frà bifolchi innamorati, e vaghi
Di care Paſtorelle
Condurrò la mia vita,
Farò naſcer' Amor da rozzi petti.
Scoccherò l'arco mio,
Attenderò le fiamme, oue giammai
Non fù ſcintilla d'amoroſo affetto,
Farò naſcer' in breue
Frà queſti abitatori,
Quando ſperato men, cari Imenei,
Si vedrà per ogni ſpeco
Ad onta voſtra, ò Dei,
Per tante gioje riſonar' ogn' Eco,
Coteſte merauiglie
Si leggeranno ſempre in varie guiſe,
In tronchi, in piante inciſe.
Eternerò il mio nome
Col trar viue ſcintille
Da i cori di macigno,
A cui d'Amore è la cagione ignoto,

Apparirà, che il faretrato Arciero,
A cui nulla reſiſte,
Oggi vedraſſi umile in queſto loco
Aſcoſamente oprar l'arco, e lo ſtrale,
E le catene, e il foco.

V. D. Franciſcus Aloyſius Barelli Cler. Reg. S. Pauli, in Metropol. Bonon. Pœnitent. pro Eminentiſs. & Reuerendiſs. Domino D. Card. Boncompagno Archiepiſcopo, & Principe.

Reimprimatur.

F. T. A. Manganoni Vicarius Gen. S. Offic ij Bononiæ.

AT-

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Galiez solo.

A Cred cert, ch' quand' a naſcì mì, ch' al gran Diaul s' ptnaua laçò, perche a ſon più dſgratià, ch' n n' è tutt l' dſgratij inſem. A i' hò brigà à innamurarm, e pò a i hò dà in t' vna Raghezza, ch' m' vol piez, ch' n' vol la Chiozza al Nibi; e pr zunta i la volin maridar: e mi hò in t' al ſtomgh vn tal bruſor, ch' ai n' inſtò à vna Furnas da pgnatt: à cred dal cert, ch' al mie cor ſippa duintà vn braſon, ch'al ſent ben mì, ch' l' è impres, es aſpett mò, ch' al s' vaga à poc à poc diſfazzand, e d' cagar d' rſtizz, e dal carbon. O Amor mullezz fiol d' vna porcà; m' hat mò tirà dritt? hat mò ſauù aiuſtar al Balſtrin? vet mò ſt' m' hà accolt? ſt'm'hà cunz pr l' feſt? guarda mò ch'la nott a poſſa ma ſrar i' vuocch? Ch' ma ſon à zazer pr durmir, am cmenz à dmnar, es vò tant drie, ch' d' tiedi am lieu, es m' vieſt, es vagh fuora malaipand quì, e qulì; e cm' a in fò più a ſon ſempr più dſprà d' pſer mà armliar al cor dla mia Brnarda più dur d' un giaron, ed' l' Ancuzn dal noſtr Frabb. Al mie amor l' è vers d' lie acmod è a vler

ben a vna maſegna, l' parol hin acmod frè a cridar inienz a i prà da Sala: al sò volt l' è acmod fre a guardar zò pr vna Val brusà: l'lagrm hin cm'è adaquar vn pal ſeceh: i ſuſpir hin acmod fre a ſuſpirar d' drie a vna Nus: l' prſient hin cun lie acmod is buttieſſn in tal Mar. Vnguanezz ni purteia dal Spigon veidgai, ch'la n' al voſs? Vn' altra botta ni cumpreia dal bel Sguazzaron, ch' iera ſtà un dì, e vna nott in t'al caſſet d'Anzipreſſ d'miei Zeia, ch'al mnaua vn vlimient da far adrizzar vn mez atturpià? ch' la m'al buttè in t'vn fuſsà ch' an s'è ma psù attruuar, e ſempr da l'hora in zè l'è ſtà più attuſgà in vers d'mì, ch'n'n'è vn magaraſs, ò vna vipra auilnà. O prch'è mort la Zè Prpetua d' Scandiara, ch' andieua in vsbilia pr' art dla Agramantia, es haueua vn Spirt Aiarin ligà in t'vn Burgott da Clumb, ch'lai dieua da bcar dla ſment d'Lin, ch' ai ſcappiè fuora d'un bus dla clumbara, e lie mors di dſpiaſer. S' li fuſs pur, ch'ai vrè far far vna malìa da farla andar in d'l gud, e tgnirm drie da pr tutt ſti ſintier. A vrè ch' lai ficchies in t'al cor tant i puntiruo, ch'al pareſs vn piumazol d' Agocch, ò vn Rizz Purzlin. Mo al n'è zà nianc ver la mie bella Brnarda, ch' at pſeſs vder tant mal; an pre atturlurar, ch'al pranzeſs quij vcchin, ch' luſin piu dla Stella Diana! ò ch'al vgneſs ſmort quel maslin più clurid di Fiuppin, ò ch'al s'

ar.

arghgneſs quel mintin, ch'par vna mela muſabò, ò ch' al s' ſturzes quel bucchin vlios, roſs, e dolz, più ch'n'n'è vn albarell d' Muſcardin. Mo cun ch' parlia mì s'ngun m'ſent? Prche ſoia ſti lamintuori s' an zè ch' m' aſcolta? S'atturuſ mà vn dſgratià cm'a ſon mì? E' impſibil ch' ſtà coſa hapa da durar a ſt' mod? Hoia mi dà campar a ſtà ſuoza? Mo mſier nò, l'è miei à murir, e dlibrars da ſta paſſion, e pò far l' miè vindett cun ſta cagnazza cm' a ſon mort, e ſaltari adoſs cun al me ſpirt, e ſgauagnarla molt ben, e trattarla acmod l'am tratta mì. Sì ch'a vuoi morir, mai duo, in bona fè sì, ch' a vuoi finir ſtà dſprtà. Sù Galiez fà bon anm. Mò ſtà, ch' lum è queſta? ch'è mo queſt, ch'vien à darm faſtidi adeſs, ch'a iera d'vena d'murir? L'è mij ch'à m'arpiatta quì in ſt'fuſsà fin'à tant, ch' al ſippa paſsà, e pò turnar à far quel ch' à i hò in t' al penſier.

SCENA SECONDA.

Ballin ragazzo con la Lanterna.

O Brnarda? Brnarda? vnuiet, vien à cà, ch' mi Par t' aſpetta. L' è ben granda, ch' mi n' poſſa atturuar quſtiè. Dond diaul s' ella ficcà. Mi Par vol, ch' la viegna a cà a manuar l' robb da purtar a vendr al mrcà a Bazan, es vol ch'ai vaga anca mì, es m' hà fatt

liuar inienz dì, ch'à ſon anch inſunià, mò queſt n'importa, prche haueua purmeſs à Grguor d' liuarm a bun' hora, e vgnir quì, e quànd'al penſa ch'la ſia in cà, l' è andà vie, es tocca mò mi andar nutghiend a cercarla, ch'ſiè pur maldett ch'in vleſs hauer d'l ſurell, e meſsm d' ſtà fatta, ch' l' hà al trentapara adoſs. S'a fuſs più grend, ch'an ſon, a i vrè dar tant baſtunà, ch'ai vrè inſgnar mì d' andar fuora d' cà da ſt' hora ſenza liziènzia. A l' hò creà a cà di Bmuozz, di Mazzant, di Sgarz, di Tint, di Rampin, di Fuſaruo, di Sart, di Biaua, di Vrſun, di Turſan, di Griffiun, di Galaurun, di Mattiè, di Rubin, ch' diaul ſoia mi ſquas da pr tutt ſt' Cmun, es ne mà ſtà d' pſibl ch' alla poſſa turuar. La lum s' finiſs; es ni vdrò gozza a turnar a cà. Sò dann, mi n' la vuoi più cercar: l' è ch'an vuoi più andar al Mrcà, es n'vuoi più far nient. S' mi Par brauarà, a sò poſta, ch' ai daga la colpa a lie, ch' è vna manigolda, ch' n' vol far s' n' a sò mod. Al pre anch'eſſer, ch'la fuſs turnà a cà, e mi ſtieſs quì a cinquantar. A voi andar via inienz ch'la lum s'finiſſa.

SCE-

SCENA TERZA.

Galiez solo.

CHiacchiarin, ch' t' puoſt affugar, n' al mò dit? Al mò chiarlà? Dou pò eſſer andà quſtie da quſt' hora? Mo prch' vuoia andar crcand mi i fatt ſuo? S' a hò puruà tutt quel, ch' s' pò puruar aſt Mond, prch' la m' vuoia ben.., es è ſtà tratt' via vgn coſa. Ohime, ch' dulor è quel, ch' a ſent? Ch' paſſion? Am ſent prupriament ſchiupar. Oh Strell. Oh Luna, cm' haui fatt lum la nott quand a ſon andà pianzand la mie mala fortuna, a priſſi pur eſſr per teſtimoni s' ai hò fatt più lagrm per iie, ch' n'ſtaren in t' al maſnadur d'Barba Sabbadin Valarian: a v' aringretij dal ſuruiſi ch'a m'hauì fatt fin adeſs, prche da quì inienz a n' i ſrò più, prche a vuoi murir. Mo acmod faroia a murir s' an ſon ma mort? es n' ſarè da qua cò m' cminzar. Oh s' m' vgnes pur 'l fieur, o al fluſs, o al madron, che m' partieſſin via in t'vn tratt. Aihò pora, ch'an turuarò la vie d'murir mi, s'an zè qualch' vn ch' m' inſegna. Mo s' a m' am nazzieſs n'murireia? A t'al cred, ch'ai hò ſemper ſintu dir, ch' am nazza vn Can, ch' al mor. Diaul falla, ch' an ſippa aquſì anch' di vomn. Mò chi m' farà mo al ſurviſi, ch' l' è d' nott, e ngun paſſa?

Al

Al bſugnarà ch' a m' al fazza da mie, poſta lù; Mo an sò mo far, pian al ſrà miei, ch'a m'impicca. Taruò, dou'è la corda? A m'andarè a buttar zò da vna mì, mo an n' è miſtier da far al bur, e quel ch'è piez, a patiſs d'barbai. S'am vſtinieſs mò d' tignir ſrà la bocca, e n' arfiadar? Al buſgnarè pur murir s' a crpieſs; mò a n'harè tanta pazienzia. A i vrè Barba Valent lù, al Magnan ch'da i punt a i Tieſt, ch'm'in mteſs ſie, ò ott alla bocca, ch'a quel mod alla sbrigarè. An ſarè nient, prch' arfiadarè pr d'ſotta. La più bella ſrè ſtar ſenza manzar, e auanzar quel da cà. Mò al ſrè pò vrgogna dal Parintà, ch' as dſes ch' a ſuſs mort d' la fam. Oh prche n' hoia vn poc d' toſg inzuccarà da tor, ch' a ſarè vna mort dolza. Mò an iè nè zuccar, nè toſg, nè Magnan, nè corda ne al cancar ch' m' ſcana, ch'hoia da far? A ſon pur al gran minchion, a i hò quì miegh al mod da fnirla, es vò cercand al du in dſpar. S' am ficc ſt' Piſtules in la panza n' muriroia? Cancr al vuoia, al murrè ben anch' vn hom d'ſtant' ann. L'è ſt'Piſtules lù, ch'è la chiau dal zuogh, ch' aurirà l' vſs dal ſtomgh, es vſrà fuora la paſſion, e la mort intrarà dentr, es ſrà almanc vna mort da Suldà. Al par mò, ch' an m'ſappa metter a dar a ſangu fred. S' al m' vgneſs pur ſtizza. Mò ch' più bella ſtizza vuoia d' queſta, s' an poſs viur a ſt' mod? Oſs pur;

Adiè

Adiè Brnarda, au laſs camp: aruderz fuſsà: a vò tieza, am part ſtalla: an m' vdrì più Caur: a ſtarì ſenza d' mi Piegur: an v' guardarò più Vacc: a m' arcmand Parient, Amigh, e Cumpegn; e prche a vuoi murir in s'al freſc, au laſs' anca vù mie pagn. Ti caplett, ch' m' ſcuſau capell, zacchett, e ſcuffiott, ch' t' ha dentr i ſular, e i nid acmod ha vna Clumbara, at laſs a vna Vecchia da far vn par d' ſulett per ſt' Inuern. Ti gabban, ch'mi è ſtà lett, linzol, e cuerta, at laſs a vna Cagna pregna da fari dentr i Cagnuo. Ti ſaccon, o pr dir miei ti zbetta, ch'ie nada quand mi, ch'ie ſempr ſtà vbidient alla panza, e ch'tie aslargà, e ſtretta ſgond al bſogn d'lie, at laſs a i Raghezz da impir d' paia da far un bambozz da impiccar Carnual. Vù braghesſ, ch' ſi ſempr andà zò sì ladin quand a hò vlu far i mie aſi, ch'ſi dentr d'più culur, ch'n'è vn grimbal da Dpintor, o l'Archpdagn, au laſs a vn Salfanar da ſari dentr du ſacch da ſulfanie. Vù ſcarp, ch' m' haù ſeruì ſett ann a caminar, e a ballar, ai hò purtà via più volt al prieſi d' in s'la Feſta, au laſs da metter in s'vn Alber pr nid da Sturniè. E vù ſcſun da far la beila gamba, au las a vn Spzial da far du ſacchett da culari ſiruop. Ti camiſa at tign, prche t' m' accumpagn ſott terra. Vientin mò vie piſtules mie cumpegn, es t'm' a fatt purtar rſpett la nott quand a ſon andà at-

torn

torn alla cà dla Brnarda, n' m' purtat mo adeſs rſpett a mi, e fà ch' a n' i vaga mà più: vetin quì in camiſa; ch' ngotta t' pò tgnir. Fà preſt, prche ſt' t' affurmieſs briſa appreſs al mie cor, t' duintariſs affugà, es perdriſs la tempra. Paſſm la curada; mò guardà d' n' m' far mal. S' am dò pr dinienz harò ſcurizz. S' am dò pr d' drie, an ſarò quel ch' am fazza. Oſsù à piantarò al mangh dal Piſtules in terra, es mi laſſarò caſcar in vettà, acmod i diſin ch' fiè al temp antigh qui dù Amrus, Piron, e Tiſga, anca lor morſn pr amor. Mò cun l' è dì, e ch' a frò atturuà quì mort, l' è pur ben fatt, ch' s' ſappa cun l' è ſtà: a laſſarò quì in terra vn poc d'arcord, es ial ſcriurò cun al Piſtules, cun vna ſcriuenda, ch' diga al che, al cmod dla mie mort a ſt' mod.

Queſt' è Galiez c' hà apparzà, i piè,
Ch' al s' arſol d' murir pr Amor,
Dapò ch' al viſt ch' l' iera ſunà gl' hor,
E la Bernarda fù ch' l' ammazziè.

Mò la n' vgnarà tropp ben ſcritta ch' am trema la man, es n' ſi ved' vnà gozzà: sò dann, ch' i l' intendin pr diſcrizion.

SCE

SCENA QVARTA.

Grguor cantand, e Galiez.

Grg. BElla Mroſa, al bſogna ch' a t' al dica,
Amanuat pur, ch' a vuoi dla toſadiga:
Pr ch' a sò ch' tiè gaiarda, e th' t' hà bon brazz,
A piantarem vn pal, ti mnarà al mazz;
Mò prch' a ſudaren, ch' al Sol c' ſcotta,
An t' vuoi ſtar' a dar nuoia queſta botta;
Quand al vgnarà pò temp d' lauurar
Inienz dì a t' vgnarò a chiamar.
Ch' iet, chi è lì?

Gal. A ſon vn mort. Volta in là qula lum.

Grg. Iet ti Galiez? Coſa fat li chiu? Al par t' aſpett al Spzial cun al ſquizz, ch' t' vuoia far vn ciſtier.

Gal. A ſon pur tropp; mò da quì a vn poc an frò miga più.

Grg. A cred t' fà vn' Incant da queſt' ora in camiſa, ruſpand con quel Piſtules in terra.

Gal. Tal ſintrà ben dir.

Grg. Dimal, di sù, ſtà sù digh mì.

Gal. Vuot farm vn ſuruiſi Grguor?

Grg. Sì, di sù.

Gal. Impurmettm, e em' a t'l' hò pò ditt, vatt cun diè.

Grg. Di sù, ch' a farò zò ch' t' vuò, o ch' a ſen amigh; o ch' a ſen la merda.

Gal.

Gal. Al chegn dir a tì, ch'ie hom aident, es sò, ch'ti m'vuò ben; a dirtla, a vuoi murir.

Grg. Diauul?

Gal. Es m' vuoi ammazzar cun ſt' Piſtules.

Grg. An, ti aguzzau la punta nsì?

Gal. Nò, a ſcriueua al ſatt, prch'a m'ammazz pr amor dla Brnarda; mo adeſs an vuo più ſcriuer, a vuoi mo, ch' ti ſipp quel, ch'vaga ſpublicand ſta coſa, prch' al s' ſappa la crudeltà d' quſtie, ch' agn'vn la fuza cun s' fà vn Can arabià, o vn Serpent attuſgà. Queſt'è al ſuruiſi ch' a vuoi. Vatt mò con Diè, ch' t' n' m' fies aradgar.

Grg. Doh zdron; ammazzart pr amor dla Brnarda? Mò s' la fuſs la Rzina Zuanna, ch'cagaua del ballott d' ſauon amuſchià; Mò s'la s' duulties vn dì a vlert ben, e ch'tì fuſs mort, quid pars eſtr? n' friſt bell', e aruinà dal Mond?

Gal. Sì, la s'duultarà cm' i Rannucch fan l'penn: al iè vn bel prigul, ch' i la fan la Spoſa.

Grg. In chi?

Gal. In Saluador d' Stampin fradel dla Minghina, ch' al l' hà fatta dmandar, ch' a t' prumett, ch'a i vleua dar vn tint' a ment s'a ſcampiena, ch'a vleua, ch'al s'arcurdieſs d'laſſar ſtar l'i amros d' i altr.

Grg. Laſſal far, ch' intagn mod al s' ſtufarà anca lù. N'ſat, ch'l'donn cm'l'ijn

ſtà

ſtà mardà vn mes, l' duentin cm' è al pan da maſſarì, ch' s'manza pr dſaſi · L' Muier hin cm'è la carn ſalà ch'ſtà là attaccà pr vn bſogn, quand'a i manca la freſca. Mò dim vn poc, ch' ſat tì ch' l'an t' vuoia ben?

Gal. Ch'a in sò mi? Mò s'la m'fuz ſempr. S'a la ſalut, l'am dis villania: s'ai don qualch' prſient la m'al butta via: s' la m'ved, la ſtorz al mus, es guarda in à.

Grg. Oh sì; l'Donn l'ijn più doppi dl gauett; dl trè l'do l'dan dal nas a quel ch' l' vren. Sat cun l'è? vna donna, o mardà, o n'mardà, fai ſauer ch'ti vuò ben, e happ vn pò d'pazienzia, e pò laſſa far al Diaul.

Gal. Tant, ch' al ſrà manch mal, ch' an m' ammazza.

Grg. Fà to cont...

Gal. A farò donca a ſt'mod, an m' ſtarò ammazzar.

Grg. N' far zà, ch' t' la priſs pò cuntar pr vna pora. Mett dentr al Pugnal, e vieſtt, ch' at vuoi mnar miegh a far vna maitinà inienz ch'vegna dì, ch'am ſon liuà a poſta, ch'a vuoi pò vder s'la mie amroſa và al mercà a Bazan, e accompagnarm con lie, e ti ancora vgnarà, ch' t' priſs vder la tò anca tì. Al bſgnarè atturuar Ballin fradel dla Brnarda, ch' canties qualch' canzon. Vit ſta coſa?

Grg. Ch' zuccon è quel?

Gal. L'è vna qutala da ſunar, d'quelli ch' adroua i Maſcaruott.

Gal.

Gal. Hofs am vieſt, es viegn. Mò ſt' Raghezz è poch ch' l'iera quì drie, ch' al cercaua la Brnarda. Al buſgnarè andar a cercaral pr far la maitinà cun s' die, altrament a n' in faren altr, prch' al vgnarà dì preſt.

Grg. Al chien vgnir quì, ch' ai diè mì l'ordin arſira, e quand'a tò ſintì tì a pinſaua ch'al fuſs lù. Credm'a mì, ch' an po ſtar tropp; ch' s' ben l'è vn Raghezz l'è d'sò parola.

SCENA QVINTA.

Ballin, Grguor, e Galiez.

Ball. O Grguor, O, o, o, Grguor.

Grg. Sental mò. Vien via, camina, Ballin, vien alla volta dla lum.

Ball. Bona nott, bona nott Raghezz: adie Grguor: adie Galiez; a n' m' lieu miga adeſs vè, ch'vn'altra botta a ſon ſtà quì, ch'a cercaua la Brnarda, ch' an sò dou la s'ſia andà, ch'a ſrè vgnù più preſt.

Grg. O s'am pias, tie ben vgnù a temp.

Ball. O quant Strell' è in Cijl. Vna, e tre ſett, e cinqu dſdott, e do treds. pò l' hijn più d'quattords, Grguor.

Grg. Ben?

Ball. E liuà al Strlott?

Grg. Prche?

Ball. A vuoi, ch' t' m' al moſtr.

Grg. A s' liuarà ben preſt. Sat prche a t' hò fatt liuar a bonora, e vgnir quì?

Ball.

Ball. Sì, dimal.

Grg. St' al ſauiſs an acadrè dirtal. T' arcorda al Maſradur, quand la Togna d' Barba Nadal cantieua sì ben, ch' a laſtieuin tutt a ſintir a bocca auerta, e tì cantieu cun lie?

Ball. Bsà ch' a m' l'arcord: a sò ben anch d' quel cant ch' la dſeua.

Grg. Appunt qui t' vuoia. Ch'a vuoi, ch' andem a cantar inienz ch' ſippa dì.

Ball. Vnuò.

Grg. In zè in lè.

Gal. Satt dou ſtà la Minghina ſurella d' Saluador Stampin?

Bal. La ſurella d' Saluador, ch'ſtà la dalla ſtrà del quattr vij.

Gal. Maiduo sì: hauen d' andar qulà.

Grg. Quala dirat!

Ball. Ch' a diga: Al mie Gall in ſta nott hauè cantà do bott?

Grg. Aſpetta: vè?

Ball. C' hat lì?

Grg. L' è vna qutala da ſunar.

Ball. Da ſunar? Acmod i diſni?

Grg. I diſin, ch'l'è vn Ingſterra, vna Gaterra, vi a Graterra, an m' arcord mo tropp ben, baſta, l' è vna qutala da ſunar. Sent mo.

Ball. Al par t' la gratt. Laſſa mo vder.

Grg. Tuo, ſona anca tì.

Ball. In fed mia ch' a sò ſunar, es n'al ſaueua.

Grg. Sona mò, e canta, pr pruuart acmod t' ha da dir cma ſen là.

Ball

Ball. *Ruſpand frà du bruch, e vn' albarell*
Am diè frà 'l did
L' altra mattina vn nid,
Ch' al iera dentr vn Lugarin sì bell,
Ch' al farè innamurar
I ſeſs al sò cantar;
Ch' al vrè dunar s' apſes a qula Mroſa,
C' haueſs eſſer vn dì pò la mia Spoſa.

Gal Queſta và ben, la m' pias.

Grg. Din vn' altra.

Ball. Sent queſta.

S' l' è vera, ch' i lighiezz ſtrenzin purſà
L' gamb al mros quand l' altr' hà paſſion,
A cred ben mi dal cert, c' hora mà
La Togna n' happa intier più ngun ſcfon,
Mà più preſt, ch' l' happa l' ghemb ſgà,
Ch' la chigna ſempr ſtar in znucchion,
Mi hò laſi d' aſptar ch' l' happa martell,
Ch' aihò ſempr i ſcfun a campanell.

Grg. Oſs anden via.

Gal. Dam a mi la coſa, t' n' la rumpiſs.

Ball. Andem pur alligrament, inienz ch' viegna al dì chiar. An fiuo a v' arcord al Cantarin dalla maitinà, ch' a n' i ſie dà di ſtrupazzà ben ben, ch' a n' viegn mà più a cantar vdì.

Gal. N' t' dubitar; coſa è queſt ch' è quì; n' el vn Piſtules? Vien pur via.

Ball. O pour Ballin, l' è ben la volta ch' a ſon imballà d' ſeſs. Andà pur inienz.

Il fine dell' Atto Primo.

AT-

ATTO SECONDO,

SCENA PRIMA.

Brnarda, e Minghina col lume.

Brn. IN bona fè mie, ch'ai n'hò vna.
Min. E mì vn' altra.
Brn. Ela bella la tò?
Min. Sì ch' l'è bella, es hà vna cosa ch'l'è sutta sutta, ch' la n' hà quel smurgai attorn. Vè.
Brn. A t'al cred anca mi. Sat prche? prch'la n'è rotta: ò questi in dl bon; mo al bsogna fari siegh dal sauor.
Min. Ch' cosa è questa, ch'an s'in pia mà d'sti Limegh s'n' quand'al piou pursè.
Brn. Guarda ch' sucriett. Oh, a n' hò squas vna grimbà: volta d'grezia in zè qula lum, ch'am son hauù a surar vna man in t' i spin.
Min. S' as sren linà a bonora, a cred anch c'haren fatt cuel, ch'sra a prpuost pr andar al mercà.

SCENA SECONDA.

Grguor, Galiez, Brnarda, Minghina, e Ballin.

Grg. VIen via, Ballin.
Ball. A son quì.
Grg. Fermat, ch'a vegh vna lum.

Gal.

Gal. L' m' parin donn a mì.

Grg. Vuot, ch'at diga Galiez: a mì la m' par la Brnarda cun vn' altra Raghezza.

Gal. T' di ver. Le lie. Sat ch'è ſiegh, la Minghina d' Saluador.

Ball. Tuò, tuò, dou è quſtie, ch'ai hò cercà tant.

Grg. O,o, al c'è ben caſcà al ſurmez in s'l' laſagn a tutt du. L' è quella ch' ai vuoi ben. Mò anca lie n' m' vol mal a mi, an la pſeuin atturuar più ſtudià. Mo al bſogna mandar via ſt'Raghezz; Ballin, ſat ch'è miei, t' vagh a Chà, ch' l'è vn pezz ch' tie ſuora, ch' to Par prè brauar.

Ball. T' dì ben ver: a vuoi andar, es n' vuoi manch ch' la Brnarda m' vegga. Adie Raghezz.

Gal. Và pur via. Ch' vlenia far? D'grezia artirenz; da ch'l n'zan viſt, ch'a ſintiren quel ch' l' diſin. Arpiatta la lum.

Brn. O Minghina, a n' hò pur atturuà vna bella; volta in zà la lum, ch' a la vuoi far dar ſuora.

Min. O tie pur matta.

Brn. Lumaga, Lumaga butta ſuora quattr corn, do pr mì, e do pr mie marì.

Grg. L' amanua la muuilia pr al ſpos.

Gal. L' è la fola ch' di s a qusì. I vlenia dir cuel?

Grg. Sì, vai alla vita, e n' hauer pora.

Gal. Ch' vuot ch' ai diga?

Grg. Mo n' ſat d' littra? Dij dl belli finezzai pr cont d' Paris, e Vienna: a t'

hò

hò pur mi ſintù dirt l'Hiſtoria d'Liumbrun.

Gal. Mo in vrità an ſarè zà da ch'là cminzar mì.

Grg. Oſs aſpetta, ch'acminzarò mi cun la Menga. Abbada ben a lie, e a mi; e ſgond ch' t' ſintrà, impara, e dì pò a qusì anca tì. Mo la m' vol ben ben a mi ve, mei ch' in t' vol la to Brnarda: ſtà pur artirà.

Mingh. Brnarda, n' è queſt Grguor ch' vien in zè?

Brn. Mo tuo sù là. Amorta qula lum, ch' a ſi ved.

Mingh. A la fè ch' l' è. Bondì al me occh dritt.

Grg. Bondì al me vcchial luſent, ch'm'ſà vder ſchiett, e da lunz.

Mingh. Vn vat mus imlà.

Grg. A m'imlarè attorn al to bel bucchin mì.

Mingh. Mo dond hoia al miel mì, di sù?

Grg. T' l' hà in ſi lebr dla bocca, dal qual n' è naſsù la cira, ch' ha attaccà al mie Amor cun al to, ben me car.

Mingh. Sat prche? prch' l'è la to amurulezza, e l'eſſer tant agarbà, c'ha fatt, ch' a ſon preſa anca mi cun al viſch dal ro purceder, amor me bell.

Grg. An poſs mà purceder tant ben cun ti, ch' t' n' mtert piu. Mo dì pur ti, ch' Amor m'hà sbrindalà al cor pruopi cm s' l'adruuas del prtſan, o del manar.

Mingh. E mí am l'hà tridà, es m' l'ha diſ-

fatt cun s' fà al lard, ch' s' ment in ti cuol, e in ti nauun.

Grg. T' dì donca cular da pr tutt, ft' t' dis-fà.

Mingh. As m' ved ben a i vucch, ch' in fan mai altr, che buttar dl lagrm.

Grg. Cosa crit ch' fazza mì? Al bsugna-rè t' parliess cun i mie da cà, ch' t' di-ren s' dal gran pianzr ch' a i ho fatt am son squas sculà al zruell.

Mingh. Mo zà ch' a piazen tutt dù, al-manc misden l' lagrm insem.

Grg. T' di ben al ver: a ihò ben anch vn cumpegn, ch'm'ha aida a pianzr, es n'è tropp luntan.

Mingh. Mo vnuel?

Grg. A l' hò quì d' drie: e s' è vn ch' vrè pianzr quì cun la Brnarda anca lù.

Brn. An m'incur ch'ngun pianza cun mì, es n'vuoi pianzr nianca mi.

Gal. Bondì occh me bell.

Brn. S'a fus vn di tuo vucch't' frisguerz, ch' t' n' hariss vn fuora dla testa.

Gal. Sie bndett al tren, dõd nascì la quer-za, ch' i muntiè sù al garzon, ch'sbattì la ianda, ch'ingrassò al Porch, ch'fiè la sedla, ch' fu aduruà dall' Arbuttin., ch' infilò al spagh, ch'trapuns i taccun, ch' fun attaccà al scarp, ch' t' port a ballar.

Brn. Sippa pur bndett la sment, al ldam, i falcinie, i masradur, i scauzadur, l'grã, i gramitt, i vsuij, e l'fadigh, ch's'faran attorn a qula canua, ch' ha da far al ca-

ueatr,

ueſtr, ch' t' poſſa impiccar pr la gola.

Gal. Vn vat, muſin imlà, a qusì a bon' hora.

Brn. A ſuz i galaurun, mo i s'in liuà prima d' mì.

Gal. A s' ved ben ch' al vien dì, ch' l' è liuà la ſorella dal Sol.

Brn. Al s'ved ben ch'l'è d'nott, ch'al và in volta i barbazegn.

Gal. T' hà tort, anma mia.

Brn. Gl' anm di zuccun in fart acmod a ſon mì.

Gal. T' m' pias pur tant, cor me bell.

Brn. Al cor pias ſempr a i Chiu.

Gal. Ch' farat pò cma ſrò mort?

Brn. Am ſtuparò al nas.

Gal. Poh, tie pur ſuperbia.

Brn. Poh, tie pur sfazzà.

Gal. Tie più arrabià d'vn Srpent.

Brn. Tie più prſintos d'vna moſca caual-lina.

Gal. Mo l'è Amor cm fà eſſr aqusì.

Bern. Oſs và pur a far i fatt tuo, e fnisla, t' n' hauiſs a far pò cun altr, che cun mì.

Gal. S' haueſs ben a far cun tutt al tò parintà a n' iapens.

Brn. A digh t' vag a far i fatt tuo mi.

Gal. Queſti hin ben fatt mie, es t' hà tort an m'vler ben? es iè vbligà a vlermin, prche a t' in vuoi a tì.

Brn. S' a ſon obligà, mettm alla ſpeſa.

Gal. A ti mettrò ben sì.

Brn. Mo dond s' tien ſtà raſon?

Gal. Dnienz Amor.

Gal. Al chegn dir a tì, ch'ie hom aident, es sò, ch'ti m'vuò ben; a dirtla, a vuoi murir.

Grg. Diauul?

Gal. Es m' vuoi ammazzar cun ſt' Piſtules.

Grg. An, ti aguzzau la punta nsì?

Gal. Nò, a ſcriueua al ſatt, prch'a m'ammazz pr amor dla Brnarda; mo adeſs an vuo più ſcriuer, a vuoi mo, ch' ti ſipp quel, ch'vaga ſpublicand ſta coſa, prch' al s' ſappa la crudeltà d' quſtie, ch' agn'vn la fuza cun s' fà vn Can arabià, o vn Serpent attuſgà. Queſt'è al ſuruiſi ch' a vuoi. Vatt mò con Diè, ch' t' n' m' fies aradgar.

Grg. Doh zdron; ammazzart pr amor dla Brnarda? Mò s' la fuſs la Rzina Zuanna, ch'cagaua del ballott d' ſauon amuſchià; Mò s'la s' duulties vn dì a vlert ben, e ch'tì fuſs mort, quid pars eſtr? n' friſt bell', e aruinà dal Mond?

Gal. Sì, la s'duultarà cm' i Rannucch fan l'penn: al iè vn bel prigul, ch' i la fan la Spoſa.

Grg. In chi?

Gal. In Saluador d' Stampin fradel dla Minghina, ch' al l' hà ſatta dmandar, ch' a t' prumett, ch'a i vleua dar vn tint' a ment s'a ſcampieua, ch'a vleua, ch'al s'arcurdieſs d'laſſar ſtar l'i amros d' i altr.

Grg. Laſſal far, ch' intagn mod al s' ſtuffarà anca lù. N'ſat, ch'l'donn cm'l'ijn

ſtà

ſtà mardà vn mes, l' duentin cm' è al pan da maſſarì, ch' s'manza pr dſaſi · L' Muier hin cm'è la carn ſalà ch'ſtà là attaccà pr vn bſogn, quand'a i manca la freſca. Mò dim vn poc, ch' ſat tì ch' l'an t' vuoia ben?

Gal. Ch'a in sò mi? Mò s'la m'fuz ſempr. S'a la ſalut, l'am dis villania: s'ai don qualch' prſient la m'al butta via: s' la m'ved, la ſtorz al mus, es guarda in là.

Grg. Oh sì; l'Donn l'ijn più doppi dl gauett; dl trè l'do l'dan dal nas a quel ch' l' vren. Sat cun l'è? vna donna, o mardà, o n'mardà, fai ſauer ch'ti vuò ben, e happ vn pò d'pazienzia, e pò laſſa far al Diaul.

Gal. Tant, ch' al frà manch mal, ch' an m' ammazza.

Grg. Fà to cont...

Gal. A farò donca a ſt'mod, an m' ſtarò ammazzar.

Grg. N' far zà, ch' t' la priſs pò cuntar pr vna pora. Mett dentr al Pugnal, e vieſtt, ch' at vuoi mnar miegh a far vna maitinà inienz ch'vegna dì, ch'am ſon liuà a poſta, ch'a vuoi pò vder s'la mie amroſa và al mercà a Bazan, e accompagnarm con lie, e ti ancora vgnarà, ch' t' priſs vder la tò anca tì. Al bſgnarè atturuar Ballin fradel dla Brnarda, ch' canties qualch' canzon. Vit ſta coſa?

Grg. Ch' zuccon è quel?

Gal. L'è vna qutala da ſunar, d'quelli ch' adroua i Maſcaruott.

Gal.

Ball. Sì, dimal.

Grg. St' al ſauiſs an acadrè dirtal. T' arcorda al Maſradur, quand la Togna d' Barba Nadal cantieua sì ben, ch' a laſtieuin tutt a ſintir a bocca auerta, e ti cantieu cun lie?

Ball. Bsà ch' a m' l'arcord: a sò ben anch d' quel cant ch' la dſeua.

Grg. Appunt qui t' vuoia. Ch'a vuoi, ch' andem a cantar inienz ch' ſippa dì.

Ball. Vnuò.

Grg. In zè in lè.

Gal. Satt dou ſtà la Minghina ſurella d' Saluador Stampin?

Bal. La ſurella d' Saluador, ch'ſtà la dalla ſtrà del quattr vij.

Gal. Maiduo sì: hauen d' andar qulà.

Grg. Quala dirat!

Ball. Ch' a diga: Al mie Gall in ſta nott hauè cantà do bott?

Grg. Aſpettà: vè?

Ball. C' hat lì?

Grg. L' è vna qutala da ſunar.

Ball. Da ſunar? Acmod i diſni?

Grg. I diſin, ch'l'è vn Ingſterra, vna Gaterra, vi a Graterra, an m' arcord mo tropp ben, baſta, l' è vna qutala da ſunar. Sent mo.

Ball. Al par t' la gratt. Laſſa mo vder.

Grg. Tuo, ſona anca tì.

Ball. In fed mia ch' a sò ſunar, es n'al ſaueua.

Grg. Sona mò, e canta, pr pruuart acmod t' ha da dir cma ſen là.

Ball

Ball. *Ruſpand frà du bruch, e vn' albarell*
Am diè frà 'l did
L' altra mattina vn nid,
Ch' al iera dentr vn Lugarin sì bell,
Ch' al farè innamurar
I ſeſs al sò cantar;
Ch' al vrè dunar s' apſes a qula Mroſa,
C' haueſs eſſer vn dì pò la mia Spoſa.

Gal Queſta và ben, la m' pias.

Grg. Din vn' altra.

Ball. Sent queſta.
S' l' è vera, ch' i ligbiezz ſtrenzin purſà
L' gamb al mros quand l' altr' hà paſſion,
A cred ben mi dal cert, c' hora mà
La Togna n' happa intier più ngun ſcfon,
Mà più preſt, ch' l' happa l' ghemb ſgà,
Ch' la chigna ſempr ſtar in znucchion,
Mi hò laſi d' aſptar ch' l' happa martell,
Ch' aihò ſempr i ſcfun a campanell.

Grg. Oſs anden via.

Gal. Dam a mi la coſa, t' n' la rumpiſs.

Ball. Andem pur alligrament, inienz ch' viegna al dì chiar. An fiuo a v' arcord al Cantarin dalla maitinà, ch' a n' i ſie dà di ſtrupazzà ben ben, ch' a n' viegn mà più a cantar vdì.

Gal. N' t' dubitar; coſa è queſt ch' è quì; n' el vn Piſtules? Vien pur via.

Ball. O pour Ballin, l' è ben la volta ch' a ſon imballà d' ſeſs. Andà pur inienz.

Il fine dell' Atto Primo.

AT-

ATTO SECONDO,

SCENA PRIMA.

Brnarda, e Minghina col lume.

Brn. IN bona fè mie, ch'ai n'hò vna.
Min. E mì vn' altra.
Brn. Ela bella la tò?
Min. Sì ch' l'è bella, es hà vna cosa ch'l'è sutta sutta, ch' la n' hà quel smurgai attorn. Vè.
Brn. A t'al cred anca mi. Sat prche? prch'la n'è rotta: ò questi in dl bon; mo al bsogna fari siegh dal sauor.
Min. Ch' cosa è questa, ch'an s'in pia mà d'sti Limegh s'n' quand'al piou pursè.
Brn. Guarda ch' sucriett. Oh, a n' hò squas vna grimbà: volta d'grezia in zè qula lum, ch'am son hauù a surar vna man in t' i spin.
Min. S' as sren linà a bonora, a cred anch c'haren fatt cuel, ch'sra a prpuost pr andar al mercà.

SCENA SECONDA.

Grguor, Galiez, Brnarda, Minghina, e Ballin.

Grg. VIen via, Ballin.
Ball. A son quì.
Grg. Fermat, ch'a vegh vna lum.

Gal.

Gal. L' m' parin donn a mì.

Grg. Vuot, ch'at diga Galiez: a mì la m' par la Brnarda cun vn' altra Raghezza.

Gal. T' di ver. Le lie. Sat ch'è ſiegh, la Minghina d' Saluador.

Ball. Tuò, tuò, dou è quſtie, ch'ai hò cercà tant.

Grg. O, o, al c'è ben caſcà al furmez in s'l' laſagn a tutt du. L' è quella ch' ai vuoi ben. Mò anca lie n' m' vol mal a mi, an la pſeum atturuar più ſtudià. Mo al bſogna mandar via ſt' Raghezz; Ballin, ſat ch'è miei, t' vagh a Chà, ch' l'è vn pezz ch' tie ſuora, ch' to Par prè brauar.

Ball. T' dì ben ver: a vuoi andar, es n' vuoi manch ch' la Brnarda m' vegga. Adie Raghezz.

Gal. Và pur via. Ch' vlenia far? D'grezia artirenz; da ch'l' n'zan viſt, ch'a ſintiren quel ch' l' diſin. Arpiatta la lum.

Brn. O Minghina, a n' hò pur atturuà vna bella; volta in zà la lum, ch' a la vuoi far dar fuora.

Min. O tie pur matta.

Brn. Lumaga, Lumaga butta fuora quattr corn, do pr mì, e do pr mie marì.

Grg. L' amanua la muuilia pr al ſpos.

Gal. L' è la fola ch' di s a qusì. I vlenia dir cuel?

Grg. Sì, vai alla vita, e n' hauer pora.

Gal. Ch' vuot ch' ai diga?

Grg. Mo n' ſat d' littra? Dij dl belli finezzi pr cont d' Paris, e Vienna: a t'

hò

hò pur mi ſintù dirt l'Hiſtoria d'Liumbrun.

Gal. Mo in vrità an ſarè zà da ch'là cminzar mì.

Grg. Oſs aſpetta, ch'acminzarò mi cun la Menga. Abbada ben a lie, e a mi; e ſgond ch' t' ſintrà, impara, e dì pò a quſì anca tì. Mo la m' vol ben ben a mi ve, mei ch' in t' vol la to Brnarda: ſtà pur artirà.

Mingh. Brnarda, n' è queſt Grguor ch' vien in zè?

Brn. Mo tuo sù là. Amorta qula lum, ch' a ſi ved.

Mingh. A la fè ch' l' è. Bondì al me occh dritt.

Grg. Bondì al me vcchial luſent, ch'm'fà vder ſchiett, e da lunz.

Mingh. Vn vat mus imlà.

Grg. A m'imlarè attorn al to bel bucchin mì.

Mingh. Mo dond hoia al miel mì, di sù?

Grg. T' l' hà in ſi lebr dla bocca, dal qual n' è naſsù la cirà, ch' ha attaccà al mie Amor cun al to, ben me car.

Mingh. Sat prche? prch' l'è la to amurulezza, e l'eſſer tant agarbà, c'ha fatt, ch'a ſon preſa anca mi cun al viſch dal ro purceder, amor me bell.

Grg. An poſs mà purceder tant ben cun ti, ch' t' n' mtert piu. Mo dì pur ti, ch' Amor m'hà sbrindalà al cor pruopi cm s' l'adruuas del prtſan, o del manar.

Mingh. E mi am l'hà tridà, es m' l'ha diſ-

fatt cun s' fà al lard, ch' s' mentt in ti cuol, e in ti nauun.

Grg. T' dì donca cular da pr tutt, ſt't' diſfà.

Mingh. As m' ved ben a i vucch, ch' in fan mai altr, che buttar dl lagrm.

Grg. Coſa crit ch' fazza mì? Al bſugnarè t' parlieſs cun i mie da cà, ch' t' diren s' dal gran pianzr ch' a i ho fatt am ſon ſquas ſculà al zruell.

Mingh. Mo zà ch' a piazen tutt dù, almanc mſden l' lagrm inſem.

Grg. T' di ben al ver: a ihò ben anch vn cumpegn, ch'm'ha aida a pianzr, es n'è tropp luntan.

Mingh. Mo vnuel?

Grg. A l' hò quì d' drie: e s' è vn ch' vrè pianzr quì cun la Brnarda anca lù.

Brn. An m'incur ch'ngun pianza cun mì, es n'vuoi pianzr nianca mi.

Gal. Bondì occh me bell.

Brn. S'a fus vn di tuo vucch't' ſrisguerz, ch' t' n' hariſs yn fuora dla teſta.

Gal. Sie bndett al tren, dõd naſcì la querza, ch' i muntiè sù al garzon, ch'sbattì la ianda, ch'ingraſsò al Porch, ch'fiè la ſedla, ch' fu aduruà dall' Arbuttin., ch' infilò al ſpagh, ch'trapuns i taccun, ch' fun attaccà al ſcarp, ch' t' port a ballar.

Brn. Sippa pur bndett la ſment, al ldam, i falcinie, i maſradur, i ſcauzadur, l'grã, i gramitt, i vſuij, e l'fadigh, ch's'faran attorn a qula canua, ch' ha da far al caueſtr,

ueſtr, ch' t' poſſa impiccar pr la gola.

Gal. Vn vat, muſin imlà, a quſì a bon' hora.

Brn. A ſuz i galaurun, mo i s'in liuà prima d' mì.

Gal. A s' ved ben ch' al vien dì, ch' l' è liuà la ſorella dal Sol.

Brn. Al s'ved ben ch'l'è d'nott, ch'al và in volta i barbazegn.

Gal. T' hà tort, anma mia.

Brn. Gl' anm di zuccun in fart acmod a ſon mì.

Gal. T' m' pias pur tant, cor me bell.

Brn. Al cor pias ſempr a i Chiu.

Gal. Ch' farat pò cma ſrò mort?

Brn. Am ſtuparò al nas.

Gal. Poh, tie pur ſuperbia.

Brn. Poh, tie pur ſfazzà.

Gal. Tie più arrabià d'vn Srpent.

Brn. Tie più prſintos d'vna moſca caual-lina.

Gal. Mo l'è Amor cm fà eſſr aquſì.

Bern. Oſs và pur a far i fatt tuo, e fnisla, t' n' hauiſs a far pò cun altr, che cun mì.

Gal. S' haueſs ben a far cun tutt al tò parintà a n' iapens.

Brn. A digh t' vag a far i fatt tuo mi.

Gal. Queſti hin ben fatt mie, es t' hà tort an m'vler ben? es iè vbligà a vlermin, prche a t' in vuoi a tì.

Brn. S' a ſon obligà, mettm alla ſpeſa.

Gal. A ti mettrò ben sì.

Brn. Mo dond s' tien ſtà raſon?

Gal. Dnienz Amor.

Brn. Mò an sò ch' ſippa Amor, es n' l'hò mà viſt.

Gal. T' l'hà ben viſt, ch' t' l'hauiu tiegh vn dì, ch' t' filieu.

Brn. A t' al cred.

Gal. Ti l' hauiu ben.

Brn. Vnuò?

Gal. In s'al caplett dla Rocca: guardi mo cun tie a chà.

Brn. O vett t' i hà accolt. L' è vn Raghezz ch' và attendr al Bufferi cun i Architt.

Gal. Sti guard ben, t'vdrà ch' l' è Amor, prche l'ha in t'vna man l'arch, e in t'l' altra i paſſadur, cun vn ſcatiott i gallon, bell, e pien d' frizz; es hà faſsà i vucch.

Brn. S' l'è orb, e s'al trà, an de mà acuier ngotta, cmod t' fa anca tì.

Gal. Acmod vuot ch'ai cuoia, ſt' n' vuo tgnir ferm al ſegn, e l' amor inuers d' mi.

Brn. Oſs tas pur mò, ch'a n' hò aſsà dl to ghiacchiar.

Mingh. Brnarda, l'è quì Saluador mie fradell. Oh puuretta mì.

Grg. S' l' è laſſal eſſer.

Gal. S' l' è sò dann, ch' a i appenſa lù.

SCENA TERZA.

Saluador, Galiez, Grguor, Brnarda, e Minghina.

Saluador. L'Iera pur amureula qula bstiola, la fieua al latt, ch' pareua pruopi bottier; a m' arincrefs pur tant ch'i la vuin vendr. Mò ſtà, ch' è quſtor? A iè di huomn, e del donn. Vna iè mie ſurella la Menga, es iè la Brnarda, ch' a hò fatt admandar. Doh potta d' l'ocha, la draſona cun quel ſulent d'Galiez. Stà pur a vder, ch'a frò prima becch, e pò mardà. E qul' altra furfantella d' la Menga draſona cun Grguor. Oh al Diaul m' attenta ben cun s' diè vè. S' an fuſs ch' a n' m' vuoi rompr al coll: Menga coſa fat li?

Mingh. A vò quì cun la Brnarda a cuier dl Limegh da purtar al Mrcà a vendr.

Salu. L'è altr che Limegh a traqular cun i homn.

Gal. Mo mi i' inſgnaua vna bullà d' Bulidr.

Grg. E mi i dmandieua quant iè d' quì a dì chiar.

Salu. Ela lie vn' Arluoi?

Gal. La n' è zà più d' tì.

Salu. E tì iè vn bel contrapes d' attaccar in s' vna forca.

Gal. Ti t' indie intendr, ch' t' hà ciera d' Boia.

Salu. E ti d' Ladr.

Gal. Si s' affumieſs a ti.

Salu. Sat cun le? A digh a ti Grguor, laſſa ſtar.

Grg. Tant ſtieſsla.

Salu. E ti Galiezz, s' at m' mett attorn cun vn pezz d'mattarel am ſtraccarò vè.

Gal. Aſs ſtraccarè ben d'i altr.

Salu. Ch' at a far ti cun quſtie, ch' ti ſtà a far attorn al gauinell.

Gal. Mò ch' iet ti da rendert ſti cunt? Ch' iat a ch' far.

Salu. A i' hò da far più d' tì.

Gal. Si a viur.

Salu. T' harà tì da far a viur.

Gal. C' m' darà ſt' da far tì.

Salu. Mi appunt.

Gal. T'ha ben ciera ti d'ammazzador, mà nò da huomn.

Salu. T' in ſris ſuors al prim.

Gal. Nianch al pr d' drie.

Salu. Sat ch' a i ho fett admandar quſtie?

Gal. Sat t' in l' ha nianc appu?

Salu. Sat ch' a l' harò?

Gal. An sò za quand. Sat quella ch' t' hà d' hauer n' è anch fatta?

Salu. Mò ch' la da far?

Gal. Vna meſtr d' quij ch' fan 'l cord.

Salu. T' in ſpuſarà ti vna d' quelli.

Gal. Si tì ch' al t' tira la gola d' muier.

Salu. Oſs tuot d' lì, ch' an t' arriuaſs mi cun ſt' baſton.

Gal. Tuot d'lì, ch'an t'dieſs mi la caparra dla dota cun ſta qutala in s' la teſta.

Salu.

Salu. Proua mò.

Gal. Toff, toff, tu mò, aſpetta al reſt.

Salu. Ohimè, ah traditor, a ſon aſſaſſinà: ohimè, ch'al m' dà in terra cun vn Pugnal.

Brn. Minghina, ſuzen vn pò via d' in fi rmur.

Mingh. Anden pur Brnarda. O pour mie fradell, an sò ch' mi far. Andarò a chiamar al Maſſar, ch' i viegna a pruuder.

SCENA QUARTA.

Ze Lzadra, Galiez, Grguori, Saluador, e Barba Smon.

Ze Lzad. O Puuretta mì, ch' l' è mie fiol: oh fiol mie; ohimè, in terra han, cun al pugnal. Galiez tuoti dà doſs, e mettal dentr, ch' l'hi jn l' mie carn; an s' dà miga in terra ve. Vgnì vie Barba Smon: aiut.

B. Smon. Affurmau li raghiezz, a ch' dighia mi; lieua sù ti, in t' vrgogn? Stà sù digh Galiez.

Salu. Tulimal da doſs ch' a l' ammazzarò.

Grg. Laſſai far a lor.

Ze Lzad. Si n' n' hin dal par. Galiez ni dar in terra, ch' al n' è far da hom da ben.

Gal. Al dſeua ſauer ſtar in piè quand al

iera. Laſſam far, ch' almanc ai vuoi taiar al muſtezz.

Ze Lzad. Tgni l Barba Smon.

B. Smon. Affurmau, affurmau, ch' al vien al Maſſar: ſta sù Galiez, ch' al t' farà ligar: laſſa qui ſt' Pugnal.

Gal. Zaltron.

Salu. Zaltron iet ti.

Gal. Doh potta. Laſſam mi Par: laſſam, ch' pr amor dla Brnarda à ſon a ſti qutà.

B. Smon. Pr la Brnarda donca al s' fa ſt' armor? Tgni qulù Ze Lzadra, ch' in s' attechin vn' altra botta, ch' a la vuoi mi intendr cun lè.

Salu. An vuoi, ch' ngun m' tiegna: coſa penſal d' eſſer qlù. Aſpetta vn poch, ch' at vuoi inſgnar mi.

Gal. Vien pur inienz galauron: tuò sù queſt' in ti dient.

Salu. N' m' dar in t' al muſtezz.

SCENA QUINTA.

Barba Plin Maßar, Barba Smon, Ze Lzadra, Galiez, Grguon, e Saluador. Surblez, e Sardon Sbirri.

B. Plin. FVrmau li fiuò: affurmau, ch' hau taiarò tutt' a piezz cun ſt' Furcà. Liga queſt, preſt.

Surbl. A ſon qui Barba Plin, affurmau li fiuo, ch' a ſi tutt muort.

Sard. Tirau da vn là vù altr, ch' n' i hauì a far. Stà fort li Galiez.

Saiu.

Salu. L' è quſtù ch' m' ha dà, es m' vleua anch' ammazzar in terra cun al Piſtules ch' ha in man Barba Smon. : pial lù.

Gal. Pial pur lù, eh' è ſtà al prim, ch' m' ha vlù dar a mì.

B. Plin. Ligai tutt dù, e mnai li dal Frabb.

Surbl. Da zà qula corda Sardon, e liga ben Galiez, ch' an poſſa ſcappar, ch' mi ligarò Saluàdor, ch'a n'i ſra prigul d' ngotta.

Sardon. Tuo : laſſa pur far a mì, ch' s' an và in vsbilia an prà zà ſcappar lù.

Gal. Furmau vn poc fiuo cun ſt' ligar, a ch' ſiu drie.

Salu. Hauà vn poch d' patienza, ch' diauol fariu.

B. Smon. Laſſau pur ligar Raghiezz, ch'le la Giuſtizia, ch' vol a quſì : quand au l' hò ditt an m'haui vlù creder : cma ſi ligà a diren pò la voſtra raſon al Maſſar ; ch' n' farà tort a ngun d' vù.

Gal. Hauiu pora ch'an fuza ? an fuzrò miga nò cagnun. Liga pur ſtrett : adeſs a vù vn'altra botta al pre tuccar a mi, ch' au vuoi ſuruir dla man.

Salu. Mò nianc mi n'vuoi fuzir: mò quſtor i dan amigh, e nmigh: ian tropp al gran guſt quand i han da ligar qualch' vn.

Surb. Os tas, tas lì, ch' an t' fiſs mi taſer pr forza: camina là alla volta dal Frabb dal Cmun.

Sardon. Va là anca ti, ch' a n'accad miga

adeſs t' vuoi far al caga muſch vè, ch' tie in man alla giuſtizia.

B. Smon. Laſſai a quſì; ch' à fò ſgurtà pr tutt du.

B. Plin. Am cuntent. Acmod ella mò ſtà?

B. Smon. Mi ſon arriuà quì cun la Ze Lzadra, ch' ierin al man.

Ze Lzad. Anca mi.

B. Plin. Ch' s' è atturuà al principi?

Grg. La Brnarda voſtra fiola, e la Minghina.

B. Plin. Dou' inel mò, biſogna mandarl a chiamar: andà via vn d' vù du ch' l' viegnin vie d' ſte. Dil ti Grguor, ch' tie atturuà.

Grg. Ch' ial dighin pur lor, ch'la ſan miei d' mì.

B. Plin. Dilla cun la fù ti, ch' la sà. Paſſa qui Galiez, e ti Saluador. Di sù, di sù Saluador.

Salu. Ch' al diga prima lù.

B. Plin. Hoſsù a vegh mi c'hà d'andar in prſon.

Ze Lzad. Di sù Saluador fiol mie, la to raſon al Maſſar.

Salu. Dlim vn poch B. Plin, n'v'hoia fatt admandar la Brnarda pr mie ſpoſa?

B. Plin. Ben mſier. Queſt'è ver. E pò?

Salu. Ch'dit mò? Quſtù che qui n' vuol; ch' a l' hapa, es la và ſuluand; es dis d' far, a d' dir.

B. Plin. T'hà tort Galiez, prche s'al l' hà dmandà, acmod è ver, l'è ſgnal, ch'al la vol.

Gal.

Gal. Mò alla prtend tant quant lù mi : prdunam Barba Plin, s'ben a ſi sò Par, es miga an l' hò dmandà, alla dmand adeſs.

B. Plin. Mò t'hà donca raſon cun l'è qusì.

Salu. Si mò; ch' và prima al Mulin maſna.

B. Plin. Saluador ha raſon prch' l' è ſta al prim.

Gal. Mò pr queſt' ngun i l' ha prmeſſa.

B. Plin. Galiez ha raſon.

Salu. Mò s'a ſon ſta mi al prim a dmandarla, a i hò anch' a eſſr al prim aſolt.

B. Plin. Saluador parla molt ben.

Gal. S' ben al l' hà dmandà an ſi miga vbligà a darla pr queſt.

B. Plin. Mò l'è pò vera lù; nii n' poſs dar tort a Galiez.

Salu. A qual partì n' l' ha d' hauer al prim?

B. Plin. An ſi pò dir contra.

Gal. Mſir nò, la s' hà da dar a chi frà più pr liè.

B. Plin. Queſt' è ver.

Salu. Dsì pur d' nò. La s' hà da dar a quel, ch' i agufta a lie.

B. Plin. Mo n' el al duer?

Gal. N'v' hauiu a cuntintar prima vù ch' ſi sò Par?

B. Plin. Mo la ſtà ben a qusì. Tus hauì raſon tramdù.

Z. Lzud. C' l' ha mò d' hauer d' lor?

Gal. Mì.

Salu. Mì.

B. Smon. An la pò hauer s' n' vn d' vù dù.

Ze Lzad. Fadi qusì; za ch'an s'ha da cuntintar ngun s' n' lia, ch' la sia lie ch'diga qual la vol.

Gal. Am cuntient; perche s' ben la m' è sempr stà crudela, adess mo, ch' la z' chien tor vn d' nu dù, sauand quel ch' a i hò fatt per lie, e quant ben a i vuoi, la n' m' lassarà mà.

Salu. Anca mi m' cuntent a st' mod: l' è vna bella rason la tò; a cred s' la n' t' ha ma vlu guardar pr al passà, ch'anch' adess la farà a st' mod; e piez s' al bsugnarà.

B. Smon. A l' man diss quel, ch' l'n' l'haueua. Vnuela stà Raghezza, ch' la viegna a dar sta sintienza

B. Plin. I l' hin andà achiamar: Vdila là ch' la vien: adess a vdren cun l' ha da esser, e chi l' ha d' hauer.

SCENA TERZA.

Brnarda, B. Plin, B. Smon, Ze Lzadra, Salvador, Galiez, e Grguor.

B. Plin. O Vien ben via Brnarda, ch' l' è vn pezz ch' a t' aspten. Al bsogna armidiar a st' armor, ch' è nassù pr tì tra sti du Raghiezz, ch' s'in vlù ammazzar qui, perche tutt dù t' vren pr Sposa; e l'vn, e l'altr han ditt qui l' so rason, es m' par quant' a i hò sintù,

fintù, ch'i happin raſon tramdù; al tocca mò a ti a dir qual t'vuò, e dfnirla.

Brn. Cun la ſtà a ſt' mod, a farem a quſì mi Par, s' al v' pias, pr n' parer d' far dferienza ai turò tramdu mi.

Grg. O bon, o bon, o queſta và ben, o queſta n' i vol armagnr.

B. Plin. O tie pur ſciempia, n'ſat, ch' an fin po tor più d' vn di marì alla botta?

Brn. Ch' vliu ch' a ſapa mì; a ficua pr far ben.

B. Smon. Al bſogna pur atturuari vn qualch' armiedi a ſta coſa. Dſi sù Ze Lzadra; voſtr fiol Saluador la Brnarda hà fatt admandar; ela quſì teſta d' Iandarott?

Salu. Quſì è.

B. Smon. Mie fiol Galiez la vleua dmandar anca lù, e mi pr lù la vleua dmandar, perch'l'era vn pezz ch'a m'iera accort, ch' al la prſeguitaua, n' ela a quſì babbion?

Gal. Quſì ſtà.

Ze Lzadra. Mò, e Saluador pr ſta coſa la nott, e al dì n'vien mai a chà, e s'è ſempr attauanà, ch'al n' vol ma far ngotta.

B. Smon. Haueua arſolt quì in prſientia d' Barba Plin, ch'è tò Par, e ch' è Maſſar anch dal Cmun, prch' la coſa vaga inienz, e pr al dritt ch' t' ſipp ti Brnarda ch'digh, e ch'daga la ſintienza, e ch' t'tuoi quel ch't'pias più a ti, ch'indit?

B. Plin. Queſt' è al mior partì ch' s' poſſa piar.

Ze Lzad.

Ze Lzad. Mò a mi al m' pias.

B. Plin. Mi cuntent.

Grg. S' ben mi u' ihò acfar am cuntintarò anca mi.

B. Plin. Si mò inienz ch' al s' faga altr a vuoi ch' s' fazza la pas, e ch' appadi a ftar quel ch' s' farà.

Salu. Alla farò mi s' ben qulù m' ha dà a tradiment.

Grg. Mò ch' m' pagarà mi la mie Chitarra?

Gal. Ch' al la paga quel ch'l' ha roppa, ch' l' è fta Saluador.

Ze Lzad. Sì cun la teſta, o queſta frè bella.

Grg. Maſſar, fadi prima ch' Saluador m' paga la mie Chitarra.

Salu. Acmod, s' lè ftà Galiez ch' m' l' hà roppa in s' la teſta. Sintì mo s' a i' hò anch la brgnocla. La fre da ridir lie, c' haueſs al mal, e 'l beff.

B. Plin. Oſs n'più mò, quel ch'è andà ſippa andà. Grguor n' intratgnir ſta pas pr vna Chitarra.

B. Smon. O vie, ch' an s' arcorda i mort a taula.

Grg. Or am cuntent pr amor voſtr, s' ben la m' coſta tre liur, e vintdù bulgnin.

Gal. E mi farò quel ch' à vli.

B. Plin. Surblezz, e ti Sardon disligai preſtanament, ch' as fezza ſta pas.

Surbl. Al dislig. Saluador n' l' hauer mò pr mal da mi vè, perche t' sà, ch'al bſogna vbdir a i patrun, meſſm al Maſſar.

Sardon. E ti Galiez aztarà al bon anm per

ſta botta, ch'a vn'altra vccaſion a t' prè ſuruir miei.

B. *Flin.* Sù ſau inienz Raghiez, tuccau la man, accarzzau, baſau da bun fradie, a qusì, os la pas è fatta.

B. *Smon.* Al reſt mò?

B. *Plin.* Vnuiet, Brnarda, fiola mie, fatt quì da mi, fatt ben in zà.

Brn. A ſon quì, mì Par.

B. *Plin.* Fau ben inienz tutt dù, Raghiezz, ch' l' au poſſa ben prcurar. Vgnì quì, Barba Smon, e vu, Ze Lzadra, auſin ai vuoſtr fiuù. Hoſsù la ſta ben aqusì, Brnarda, purcura qnel ch' t' pias a tì d'ſti dù fiuo pr tò Spos, e cun t'ha ben prcurà, dì quà t'vuò d'lor, ch't' l'harà. Vien inienz, ch' ſtat a far?

Ze Lzad. La s'vrgogna la poura toſa, e pò quì dond è tant brigà.

B. *Smon.* An bſogna tirars in drie vè, Brnarda, a ch' vol ch' l cos vaghin cun s'die.

Brn. An m'attent tropp ben mi.

B. *Plin.* Oſsù, vien via, e dì quà t'vuò, ch' t'n' m'fieſs mò vſcir d' in t'al mangh.

Brn. Mò a dirò mì. Saluador ch' è quì m' ha vlù ben.

Salu. Es t'in vuoi più che mà.

Brn. Galiez m' n' ha vlù anca lù, e da pursà, ch'a ihò ſauù d'bon luugh, ch'a s'è vlù ammazzar pr amor mie.

Gal. A t'al cred.

Brn. Saluador m'ha fatt admandar.

Salu. Queſt' è quel ch' importa.
Brn. Mo Galiez m' vleua far admandar anca lù.
Gal. Inienz d' Saluador.
Brn. Saluador è qui perſent.
Salu. A i ſon dal cert.
Brn. Galiez iè anca lù.
Gal. Queſt' è ver.
Brn. S'a tuoi Galiez, Saluador l'harà per mal.
Gal. E nò, ch' a ſen d' acord d' taſer.
Brn. S' à tuoi anch Saluador. Galiez s' curzarà?
Sal. Tuom pur, s' al s' cruzza pò ſo poſta.
Grg. Nſun s'hà da curzar, inò i s' han da cuntintar d'quel ch' t' farà ti, ch'a quſì ſtà l'accomd.
Brn. Ella quſì, Saluador?
Salu. Maiduo, in bona fè ſì.
Brn. Ch' in dit ti, Galiez?
Gal. Quel ch'è d'patt n' è d'ingann.
Brn. Hoſsù donca, fatt inienz, Saluador.
Salu. Vettm quì.
Brn. Accoſtat ben Galiez.
Gal. A ſon qui anca mi.
Brn. Galiez ſent ben vè.
Gal. A ſent.
Brn. Saluador a m' arſolu, ch' al diga mi Par?
B. Plin. E n' m' romper la teſta, sbrigla vna botta.
Brn. A m' arſolu Saluador, ch' al ſippa. miè Marì qui Galiez, ch'al m' par hom

da

da più fadigh, es m'hà vlù più ben d'tutt i altr.

Gal. Bendett sie qula bocca.

Salu. Fuora i dient, ch'in van in la bndson. Vett mò ch' aihò fatt vna bella punta. Andenz cun diè mi Mar.

B. Plin. Oss, Galiez è al Spos. Saluador, hap pazientia pr sta botta. A vuoi ben ch' aspà anch amigh, n' r' partir, ch' t' vgnarà con nù a star allijgrament.

Salu. Alla fè n' farò.

Ze Lzad. Stemi, steini, minchion, vtiot mo parer d'esser sò nmigh; n' c' è la Drathia d' Barba Valent Magnan quì dal Cmun; ch' stà a to posta?

Salu. Dà pur di Baluos a Lazar, ludà pur al matt, e fal saltar. An v'in sauì altr vù mi Mar, d'grazia n'm'rumpì la testa, ch'an fiess qualch matieria, adigh ch' a vuoi andar via, es sà st' mod. An la vleua nianc mi, dapò ch' alla vist pzè a drasunar cun Galiez: a die m'arcmand.

B. Smon. Ch' s' hà mo da far.

B. Plin. Inurdar i parient. Tuo al tò pugnal, me Zenr.

B. Smon. Al bsugnirà pur ch' a parlan dla dota, ch'an s' è ditt ngotta.

B. Plin. A in parlaren pò vn'altra botta. Galiez, dà quì la man, e ti Brnarda, dam anca ti la tò, tuccaula a st' mod. Ch' psad campar cent ann insemm, azzò ch'a psà arcruar tutt i vustr passà.

Gal. O bella la mia Brnarda, ai son pur arriuà vna botta, e massm quand'ai pinsa.

ſaua-manch. A t' aringrezij.

Brn. Cred pur, ch' a t' hò acgnuſsù tra i altr, ch'al tò amor era dal bon, e pr zò a t' hò vlù tì.

B. Plin. Oſs andem a chà brigà, ch'a vuoi ch' alla fan alla granda; vien anca ti, Grguor; vgnì via Barba Smon, e vù altr maniguld.

Surb. A ſen qui n' v' dubità, ch'au purmett ch'au vlen cauar d'pan dur; ch'in ditt, Sardon?

Sard. S'a ni dò mi sò duer, sò dann, at purmett ch'l'è tri dì ch'a n'hò pambrà, anden pur.

S. Smon. Andà pur inienz ch'a vijgn.

Gil. Andem, la mia bella Brnarda, dam d'man, cor mie bell.

Il fine dell' Atto Secondo.

AT.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Saluador, e Ballin.

Sal. BOndì Ballin, cosa fat? ch' s'fà la a chà vostra, as diè pur star allijgrament han?

Ball. Fà to cont vgn cosa và a guazzet, t'puo pinsar cun la và dund'ie di Spus.

Sal. Pazientia con raiba, am son cuntintà aqusì, al bsogna stari, o crpar.

Ball. I vliut fuorsà ben anca tì alla Brnarda mie surella.

Sal. Puttana d'mi, s'a i vleua ben, d'grezia n' m' far dir, ch' a dirè di cos da biestia.

Ball. Cancar mo, al par t'digh da vera, ch'vuot mo far, a t'insgnarò mi, aspetta ch'mora Galiez, e tuula pò.

Sal. Sì, ch'l'hijn Per da mundar, a murir, a iè lasi d'aspttar, a chi n'al fiess murir pr forza.

Ball. A questa al bsogna vder s' lù s'cuntienta.

Sal. Mo quest'è al pugnal d' Galiez lù, acmod l'hat hauù ti.

Ball. A t'al dirò; am al son fatt mustrar, e lù cun l' algrezza dla Sposa m'l'hà lassà, e pò n' s'è arcurdà d'dmandarml, e mi m'al son mess a galon, e s' son scapà via pr n'iai dar a qusì prest, a ial darò

pò

pò ſtà baſs hora cm'al mena à chà sò la Ernarda.

Sal. La menal a chà sò ſta ſira?

Ball. A t'al cred, dì pur d'sì, coſa vuot, ch'a in fan più in chà, ch' al s' la mena pur mo via, ch' l' è la sò, ch'a pro pur mò anca mi da qui inienz far da chiù, e far l'amor anca mi, e cm'aſrò più grand bcarm sù vna bella mamlella per ſpoſa.

Sal. T' ha raſon, Ballin, ſta ſira al la mena a chà? ſta ſira?

Ball. Sta ſira, sì, ch'vuot dir?

Sal. Ch'vuot ch'a diga? han vuoi dir altr mi, ch'la i vaga pur quand i par; bon prò i fazza. Ballin, guarda mò s' quel ch'è là è Grguor.

Ball. L' è deſs.

Sal. Laſſa vn poch vder ſt' Pugnal.

Ball. Vluntiera, tuo.

SCENA SECONDA.

Grguor, Saluador, e Ballin.

Salu. GRguor, cazza man, ch' at vuoi ammazzar.

Ball. Rendm al mie pugnal, ch' an t' al vuoi hauer imprſtà. Mo a ch' vuot ch' al cazza man s' an n' ha ſtecch d'arma?

Salu. Ch' al cazza man a quel ch' al vol, am baſta a mi ch'a l'ammezza, ch' a ni vuoi dar da traditor.

Ball. Doh fermat lì, bijſtia, cazzal dentr,

co-

cosa hat a far siegh ? Cosa volal da ti, Grguor ?

Grg. A sò assà mì, am marauei d' lù, es l'hò pr inbriagh, o pr matt.

Salu. Ti t' in ment pr la gola.

Grg. Ti t' in ment ben più ti ? s' haues in man quant ti.

SCENA TERZA.

Barba Valent, Saluador, Grguor, e Ballin.

B.Val. MAgnan, oh Donn. Furmà lì, chi rmor è quest'.

Ball. O siau bndett, Barba Valent, a sij arriuà a temp.

B.Val. Pian pian digh mi, cosa è quest', ch'hauì insem da piatzar; dsì sù ?

Salu. Al sà ben lù, e s'al sà Galiez sò cũpegn, ch'quand lù drasunaua cun la Brnarda, qustu ch' è quì traqulaua cun la Menga mie surella, a vuoi sauer cosa l'ha da partir con lie.

Grg. A i'hò da partir vn malan ch' t' arcuoia, ch'vuot ch' a iapa da partir ? mi ni parlieua pr mal ngnun.

Salu. Mò, ch'al sà.

Grg. S'mi i parlieua pr mal ngun, ch' in poscia ma vder ne tì, ne ngun dal tò parintà cun la lus d' i vocch.

Salu. Cunzla pur' a tò mod.

B.Val. Mò d'ment, ch'lù dis, ch'al ni parlieua pr mal ngun, ni puot credr ?

Salu. O l'è quì mi Mar, ch'và al Mrcà, a l'

a l' hò appunt a car, e s'è ſiegh la Minghina.

SCENA QUARTA.

Ze Lzadra, B. Valent, Grguor, Minghina, Saluador, e Ballin.

Ze Lzad. ANdem pur viè preſt, ch'arriuan al Mrcà a bonora, pr ſt' bel temp, ch' a pian di quattrin. Saluador, coſa fat lì cun qual qutà fuora. Poh quſtù è al mal zruell.

Mingh. Mettal dentr, Saluador, t'n' fazz piour, ch'a pſan andar al Mrcà.

Ze Lzad. O poura donna mi; cos' el ſtà, cun chi l' hat.

Salu. Pr l' vnor dla chà.

B. Valent. E ben, coſa i hat fatt, fiol mie?

Grg. Mi n' i hò fatt nient.

Ball. A v'al dirò mi, Barba Valent.

B. Val. Di sù ti, Ballin cun la ſtà.

Ball. Aſptà pur, ch'al bſogna ch'à i apenſa. Dilla ti, Saluador, ch'al t'ſtà miei a ti, ch'mi n'al sò, ch'a burl.

Ze Lzad. Oſs tuot d' lì ti Ballin, e và in chiaſs, t' n' sà ſtie viu, e ſt'vuo parlar.

Ball. Mo, perche? qual Pugnal è mie.

Salu. Quſtù hiera quì inienz dì cun la Minghina, ch'mi l'hò atturuà.

Ze Lzad. Ohimè, coſa dirat!

Salu. Mo l'è quſi.

B. Val. Al buſgnarè cazzari donca a lie qual pugnal in la vita, ch'la s'al mierta;

pr-

prche al dis al puruerbi : caſtiga la Cagna, ch'al Can ſtarà a chà.

Mingh. Mi ni parlieua pr mal ngun; n'iera miegh la Brnarda, e Galiezz?

Ze Lzad. Quand la fuſs a ſt'mod.

Salu. L'è vera, ch' Galiezz è ſtà caſon d' agn coſa, prche al vleua parlar alla Brnarda ch'iera cun la Minghina, a fin vffett ch' lai duintes Spoſa, acmod l'è ſtà, es iera cun lù quì Grguor, e s'al iè vror ngun l'è ſtà Galiezz.

B. Vall. Saluador, cazzal dentr, ch'al ni pò eſſer mal ngun, cancar at sò dir ch' al vol far cont d' l' hunor mì quſtu; mo a m'alliegr ben pò dal parintà, ch' a intend cun t' dì, ch' ha fatt tra Galiezz, e la Brnarda to ſurella.

Ball. Mò le vera lù, Barba Valent.

B. Val. Mò a m'alliegr pursà, prche a ſen parient.

Ball. Acmod ſenia parient.

B. Val. Pr'amor mie d'mi, ch' vn barba dal cumpar d' mie fradell, ſù cuſin dal cugnà dal ſuoz d' sò nora.

Ball. Tucchenz la man, l' è vera.

B. Val. Laſſam prima mettr zò la Baſchiera, ch'la peſa; o damla quì Ballin, a vuoi vgnir anca mi, ch'mal Spos mena a chà la Spoſa ſta ſira a ſtar in algrij.

Ze Lzad. Cun la và a ſt'mod, anca mi ſon voſtra parent, e s'è al duer, ch' am tuccà la mã, Barba Valent, ch'qual puurett d' mie marì iera compar d' Barba Tuoni fradel carnal d'tò Par. Dalla in zè.

B. Val.

B.Val. Tulì pur, Ze Lzadra, cun l'è qusì.

Ball. In ſt' mez ch' i s' tocchin la man, a vuoi guardar s' a iè ngotta da pambrar in ſt' corgh d'a Ze Lzadra.

Min. Affermat, Ballin, n' far al matt.

B.Val. Artirau vn pò tutt, ch' a v'chiamarò cm' a v' vui. Reſta ti slament, Grguor.

Ze Lzad. Ben mſijr.

SCENA QVINTA.

Barba Valent, Grguor.

B.Val. Vien vn poch da mì, Grguor, ch' at vuoi draſunar d' ſucriet. T' sa, ch' a t' ho ſempr vlù ben, prche ti mie fiol, a vegh mì, ch' qula toſà dla Ze Lzadra ſurella d' Saluador t' ha ſang; es ved, ch'ancora ti ni vuò mal a lie. Dim al aer, iat qualch' affizion?

Grg. Mi s'ai hò da dir la vrità, mſijr sì mi.

B.Val. A t' al dmandieua, prche al m' è vgnù in pinſament, ch'a pren aggruppar vn'altr maridazz trà ti, e lie.

Grg. Aihò auù qualch pinſijr mi, mo an sò po quel ch' la s' happa lie, e po an fareu ma ngotta ſenza al voſtr acunſintimijnt.

B.Val. Al m' pias ch' t' ſipp vbbidient a to Par.

Grg. Sauiu, ch' ijn ricch.

B.Val. Ch' importa ſta coſa, s' ijn ricch, aian-

nianca mi n' vagh cercand: mò am mã-
tijgn cun al mij mitijr ; am baſta mi d'
ſauer ſtì hauerſs la vluutà.

Grg. Dcon s'a i l' harè, ſpan pur ſgar.

B. *Val:* Am baſta d' ſauer aqusì da ti, pr
pſer draſunar. El vera, ch ti draſunieſs
ſta mattina in ſt' luugh?

Grg. Mſijr sì, ch' l' è ver.

B. Val. Oſs a faren a ſt'mod, a laſſaren an-
dar ſti Donn al Mrcà, è chi vuol andar;
e dopp al Mrcà a vdrem d' far cuel, e
d' battr in s' al chiod, pr aggruppar
qualch' coſa.

Grg. Fà pur vù, quel ch'a farì ſrà ben ſatt.

B. *Val.* O là zent, vgnì fora dal macchion.

SCENA SESTA.

Tutti li ritirati, e detti.

Salu. A Sen quì, ch'zè da dir.

Ze Lzad. Ch'auenia da draſunar.

Mingh. Ch' al parla ch'ha da parlar.

Batl. Dsì pur sù, ch'au ſtarò a vdir, s'ben
a n' i ho a ch' far.

Sal. Tas lì ti, chiacchiarin.

B. *Val.* Ze Lzadra.

Ze Lzad. Mſijr ben.

B. *Val.* Dariſſi via la voſtra toſa.

Ze Lzad. Mo ch'ſoia mi, Barba Valent, a
ſauì cun dis al puruierbi, ch'la mrcan-
zij baſa ſtà ſemper in prigular; a l'allu-
garè mì quand'a dieſs in t'vn buon fiol
ch' aueſs vuoia d'far cun dis qulu.

B.*Val.* A vò intes, a vlì dir al vers dla Piegura.

Ze Lzad. A m'arincreſs ch' am tiegn andar al Mrcà, ch' a n' poſs affurmar, e pò a dirla, Barba Valent, an farè, es n' cuncludrè coſa nguna d' ſt' fatt, ch'a ni fuſs Barba Plin al Maſſar, ch'mie Marì, al pouuret, quand' al mors al m'vrdnò, ch'in t' al mardar la Minghina an feſr ngotta sẽza al sò Cumpar Plin cin quel ch'è hom ch' la sà a l'inienz, e a l' indrie, pr zò al ſrà ben a fari dir vna parola in ſt' mez, ch' anden nù al mrcà, ch'quel ch'al trattarà tra vù Barba Valent, e lù a m' armett.

B.*Val.* Al m' pias, es m'cuntent d' trattar ſempr cun quij ch'ſan. Mo Barba Plin, ſal pò lù pr cont dla dota, e d'quel ch' l'hà, e d'vgn coſa?

Salu. Al sà tutt quel ch' s' po ſauer, prche al iè al Titament ch'fè mi Par, ch' dis vgn coſa, e lù al sà tutt all' inienz, & all'indrie.

Grg. Talment, ch'tutt quel ch'ſa Barba Plin è ben fatt, ela aqusì?

Ze Lzad. Giuſt cun t' dì.

Mingh. Anden mo al mrcà mi Mar, e finemla vna botta, ch'an n'arriuaren a temp. Laſſai mo far a lor.

Ze Lzad. T' di ben al ver, andem. Barba Valent ſa mo vù, ch'az vdren cm'a ſen ſtà al mrcà.

Mingh. Andema mo. Vuot vgnir, Ballin?

B.*all.* Sì, ben me bell' anden pur vie.

Ze Lzad,

Ze Lzad. Saluador, e ti vatn a chà, ch'a nie ngun attendr insin ch' sen turnà, e guarda d' n' far mo più al bell' humor, ch' l' cos s' cmenzin accumdar.

Salu. Lassam pur al sastidi a mi.

Ball. Damm in zè al mie pugnal, ch' al bsogna ch'al porta a Galiezz, ch' al n' m' tiriess gl' vrecch, daml in zè.

Salu. Tuol, e n' m' ropr più la testa.

Ball. A m'al vuoi mettr a gallon, anden Donn.

Mingh. Và inienz.

Salu. Vgnì prest, mi Mar.

SCENA SETTIMA.

Barba Valent, e Grguor.

B. Val. OSs l' cos cmenzin a piar bona forma, a cred ch' t'harà quel ch't'vuo, prche Barba Plin è hom sod, ch' sà quel ch'vol la mala Massara.

Grg. Hauì da sauer, mi Par, ch'Saluador vleua pr muier la Brnarda fiola d' Barba Plin, es l' haueua fatta dmandar, e s' in vgnù a partì trà Galiezz, e lù, ch' la Brnarda diga qual la vol d'lor dù, e lie i ha dà la sint jnza contra, e lù l'era tant arraibà, ch'al n' saueua quel ch' al s' fiess, e s'vleua sfugar cun mì, mo a m' in rideua, prch'a saueua ch'l'era la stizza ch'al fieua parlar.

B. Val. Oss a t' ho intes. Lassem pur andar, attindem al nostr interess. Cercà

vn poch d' vder d' accatar al Maſsar B. Plin, ch' anca mi al cercarò, e al prim ch's'accatta al ferma ch' a cminzarem a draſunar pr cont d' ſt' parintà azzò ch' t' ſipp cuntent, ch'a vuoi pò ch' a vdan d' dar via anca nù la noſtra Dratia, e cauarzla d' chà.

Grg. A i hò pinsà vna coſa, s' a pſem ajuſtar la noſtra ch'a v'al dirò pò, ch'a cred ch' el cos paſſaren ben. Andà vù pr d' quì a chà sò, e mi andarò da ſt'altra bãda, e s'a l'attrou, ai dirò ch' ai vlì parlar.

B. *Val.* La ſtà ben ben; a vagh.

Il Fine dell' Atto Terzo.

AT-

ATTO QUARTO

SCENA PRIMA.

Barba Plin., e Barba Valent.

B. *Plin.* HAuì pur fatt ben, Barba Valent, a cauarm la da chà d' appreſs a quij Spus, ch'a ſta fuza i s' pran far feſt ſenza ch' n' ngun i daga faſtidi. Coſa m' cmandau?

B. *Val.* D'primis, a m' allijgr dl voſtr algrezz, e ſta ſira a vui vgnir anca mi a ſtar in filozz.

B. *Plin.* A ſij ſempr patron; dsì sù.

B. *Val.* Hauì da ſauer, ch'l'è nad vn dſparer tra Grguori mij filiol, e Saluador fradel dla Minghina, fiola dla Ze Lzadra, ch'fù muier d'Barba Paſqual Stampin, pr intereſs, ch'al dis Saluador, ch' Grguori mij fiol fa l' amor cun la Minghina, e ch'ſta mattina a bunora appunt al l' hà accattà quì a draſunar cun lie, e s'vleuin dar zò pr la teſta; mi mò, c'hò viſt ch' ſta coſa s' pò acumdar cun vder s'al ie luugh a trattar al parintà tra mij fiol, e la Minghina, am ſon meſs d'mez, e s'hauè cminzà a trattar cun la Ze Lzadra sò Mar.

B. *Plin.* Bon, bon.

B. *Val.* E s'ho atturuà l'cos, ch' n'hin altrament dſprà, e tant più, prche la

Ze Lzadra m'ha ditt,ch'vù Barba Plin ſij Cumiſſari d'far, e dsfar pr cont d' mardar la Minghina, fatt dalla bona marmoria d' Barba Paſqual sò Par; d' mod,ch'quand'ai hò intes aqusì,am ſon tutt algrà,pr auer a trattar cun vù ch'ſij hom draſunauul, e ch' ſauì atturuar al pè dal mal di ngutij;e lij m'ha ditt quel ch'fà Barba Plin è ben fatt, prche l'è lù patron; atturual lù, e trattà cun lù, ch' in ſt'mez andaren al mrcà, e quel ch'arſulurì inſem,ch'm'a ſen turnà al ſaren, e s'cred ch'l' cos s'faran tutt in ben; sì c'hauì mò ſintù tutt al mij draſunamét, e inſem al mij bſogn. Ch' in dſiuu?

B. *Plin.* A v'hò intes bniſſim, e s'm'pias d'hauer a trattar ſta coſa, e maſsm cun Barba Valent, ch' è tant mie amigh. Mò ſauiu Barba Valent, ch' al bſogna ch'am fà ſuruiſi, cun i mij quattri n, d' cunzar la chiauadura alla caſſa dla Brnarda ch'i'è guaſta, ch' a la vuoi mandar a chà dal Spos cun i ſuu pagn; mò al bſogna faral ancuo s'a s'pò.

B. *Val.* A ſrì ſuruì, inienz ſira a v' ſuruirò, e s' la cunzarò in mod ch' la i ſtarà pr vn pezz.

B. *Plin.* Arcurdaual. Tutt i parintà d' ſt'paes m'paſſin quas tutt pr l'man a mì, prche in ſt' Cmun i m'han pr vn hom da ben.

B. *Val.* L'è ver, e przò anca mi l'ho auù a car.

B. *Plin.* A farò ſempr l'cos ch'm'pararn a mi ben ſatt.

B. *Val.*

B. *Val.* Ch' cosa i' ha lassa so Par, cosa i vol dar la Ze Lzadra in dota.

B. *Plin.* La Tosa harà cuel lie quant a queſt.

B. *Val.* Pur.

B. *Plin.* S' al ni fuſs Saluador a ſi darè vgn cosa, mo prche a liè lu; e ch' a vuoi ch' al s' vega pr qula part ch' m' tocca a mi, ch'ai vuoi ben a tramdù d' ben inegual, a vuoi ch' i partin vgn cosa per mez. A liè vna fetta d' Tren laurij, ch' s'è lauurà a man fin adeſs; dal mez iniéz a vuoi ch' al ſippa d' Saluador, dal mez indrie dla Minghina. A iè vna Caſetta ch'anch'queſta i la partiran; dal bſtiam, la Vacca ſra dla Minghina, al bò d'Saluador; e s'tgnarà al gall, e i capun, e la Minghina l'gallin; e d' tutt gl'altr bagai d'chà i' s' han da partir la mità pron vgualment, ch' ngun s' hapa da lamintar.

B. *Val.* Oſs a v' hò intes, a cred ch' andaren d'accord, imprzò cm' al s' cuntenta Grguor, prche l'è lù quel ch'l'hà d'auer e ch' s' hà da cuntintar, prche a dirò B. Plin cun diſs qulù, ch'diſs vn altr, a ſauì ben con dis al puruierbi, ch'dis ch'l' hom aſſaltà, intindiu B. Plin; ſauì ch'a dirò cun diſs vn' altr, an sò mo s' am, prche a vrè pur, am priſſi mo dir ch'mo ſcapar la man, oh ſauiu Valent, mie fiol pr cont d' quel mi ſon ſo Par. Dirà mo vn'altr, t'vùo ch'at, oh a vuoi, t'sà lù in in quant a lù, e mi in quant'a mi, prche

s' al vgneſs ch' al fuſs pr cont d' dir am prè fuorſa, e pò n'ſauiu cum dis la fola? anca mi ſon qui, an vrè pò ch'al s' dſes al fu Valent ch' brighè, m' intindiu Barba Plin? s'a parl ben, ben m'daga al Ciel, s'a parl mal, tal ſippa d'vù, a vuoi mò turnar a dir ch's'pur, o s' al fuſs, ch' in quant a quel al vgnarà di timp, e di timpazuò, al dà tant la gozza in s' la preda ch' la s' bagna.

B. *Plin.* Vdì Barba Valent, a ſaui ben.

B. *Val.* V con s' al sò; ma a i ho pora ch'.

B. *Plin.* N' appadi miga pora d' queſt, ch' mi ſon ben hom ch' m' pias.

B. *Val.* Mo s' al n' piaſes mo a i' altr?

B. *Plin.* A i vuoi ſempr ſtar d' mez mi, prch' al s' vegga ſe..

B. *Val.* Cmod al vliu vder, s'al n'ſuſs ch'..

B. *Plin.* Mo queſt n's'po far, ch'la ſcruenda n' al dis.

B. *Val.* Mò ni fù prſent...

B. *Plin.* Al dital lù?

B. *Val.* Acmod pral far d' n'al dir..

B. *Plin.* Iera di Tſtimuni?

B. *Val.* Mo n' iera al Nuod d' Barba.

B. *Plin.* Mo al n' è bon Tſtimuni, perch' al....

B. *Val.* Ch' al dis?

B. *Plin.* Parla vn pò cun la Ze...

B. *Val.* L'è ch' la i vol mal.

B. *Plin.* E pò n' al ſauiu vù, ch' pr tal ſgnal?

B. *Val.* An m' arcord d' queſt...

B. *Plin.* Al zurariſſi?

B. *Val.*

B. *Val.* A! zurarè ben anch' in s' vna preda da ſchiopp.

SCENA SECONDA.

B. *Smon, e detti.*

B. *Smon.* O Ch' dfrientia è queſta?

B. *Plin.* Barba Smon a ſon attorn a Barba Valent, ch' a vrè ch' al dieſs Donna a Grguor sò fiol, e ch' la fiſs ia fiola, ch' fu d' barba Paſqual, e dla Ze Lzadra ſurella d' Saluador.

B. *Smon.* Al partì è bon da vna part, e da l' altra, e s' è coſa da far.

B. *Val.* Dam la man Barba Plin. Tuccala zà, a i hò vn par d' bieſti d' accumpagnar al Mrcà, e pò a v' arſolu, prche adeſs l' è temp d' andar via.

B. *Plin.* Mò tananuo a pinſaua ch' a vleſn concluder adeſs mi, ch' vliu altr mrcà?

B. *Smon.* Ch' più bell' accumpagnar, e ch' più bel temp vliu d' queſt d' arſolur, ch' è quì Plin c' hà lù quel ch' bſogna pr cont d' cuncluder; ch' al s' fazza pur adeſs quel ch' s' hà da far. Barba Valent fau quì, al partì l' è bon, ch' an pò eſſr mior pr Grguor voſtr fiol, ch' in dfiu?

B. *Val.* A i hò ditt Barba Smon, ch' quel ch' farà al Maſſar quì frà ben fatt.

B. *Plin.* E mi m' armet in vù, ch' dſiu mo? al iè vna coſa ſola lù, ch' al bſogna, ch' a i ſippa al littr blittr, e la dſputãda vluntà d' Grguor. Vdì Barba Valent, a v' la

digh d'amigh,e da fradel,harì vna donna in chà,ch'cuntintareu tutt vn Cmun. A sò ch'la s'sà dmnar mi. S'a n'iè miga ngun in chà, la s' inzegna da sò posta a sgurar l' bagai; e mettr la carn in la pgnatta; s' l' è a far la spuoia, a m' arcmand. L'è ben s'necca a gaffar al mattarel dalla pasta, e lì cun 'l man in s' al tulier, in dù culp la l'hà mnà, e bella,e fatta, an s' pò vder d miei. Al temp dal vindmar, cun la monta in s' i albar, l'è tant gaiarda, ch' la và d' soura da tutt. L'è sì presta a impir al panier,e amustar in t'al bgonz,ch i'altr n han nianc apunzà la scala pr cminzar a cuoier l' vua. Quand al vien po di Partsanin, ò altr furastier a cha, la n's'afferma mà, e del bott ch' i ariuin all' impuruis, ch'a n'iè qusi ben dla puruision; la n's'perd miga vdì. Mò li prest la dstacca vna mzina, e s' tol anch dal prsutt, e cun del bon brasadl, e del frittà la i manda vie tut sadull, e cuntient.

B. *Val.* Oss vgn cosa và ben, mò al bussgnarè mo atturuar Grguor, ch' v' è vgnu a cercar, al Ciel sà mò dond al s'è cazzà.

B. *Plin.* S' al m' cerca an pò esser luntar d' qui, perche al sà ch' mi stò sempr d'intorn.

B. *Smon.* L'è quì, l'è quì n' v'sta a dsprar.

SCENA TERZA.

Grguor, e detti.

Grg. IN bona fè mie ch' l' è quì, e s' iè anch mi Par. Cumparisca brigà, a vò pur atturuà vna botta dopp tant caminar.

B. *Val.* Vien inenz Grgnor, salta quì.

Grg. A son qui mi.

B. *Val.* Grguor, t'sa molt ben ch'a t'hò aluà grand, e gross, e s' t' hò sempr ditt (ch' al l' sà to Barba) s' qustù ha vita al s' farà vn' hom; mi in quant a mi, cun diss qulù ch' diss, ch'quand l' hom s'inuecchia, ch'al s' po dir, ch'al viegna in t'al temp: hora mà mi pr dirtla a m'sent al stomgh dinienz, e s' m' turuà vn dì l'cuost d'zè, e dlè, es vò acgnussand mi quand a son a zazr cun la schina volta in zò, ch'a m'attrou cun la panza volta in sù, e s' và perdand l'aita; tant ch'soia mi, a vuoi mo turnar a vffrir, an sò st'm' capiss. L' è quì al nostr Massar, a digh Barba Plin anca lù, ch't'al vi cun i tue vocch, pr cont dla fiola d' Pasqual ch' murì, e dla Ze Lzadra ch' è viua, cun ben t' sà. E prche ancuo viu, e dman muort, e cun l hom è splì, l'è bell, e aruinà dal Mond. La Tosa t'la cgnoss, an s' pò dir cun dirè vn' altr. St' t'sient ti, mi son quì, an t'vuoi mo star a dir tant zenz, nè tant intrigatori mi, prche

cm' l' hom hà muier, l'è bel, e mardà, intendla mo cun t' vuo ti, baſta ch' a t' happa ditt quel ch' a ſent pr ſt' fatt l' è mò armeſſa in tì.

B. *Smon.* Oſs ch' al la vol ben, ch' a purmett mi pr lù. Di sù, n'la vuor Grguor.

B. *Plin.* Ch' accad a dir, n' ſoia mi ch' Grguor hà ſempr vlù ben alla Minghina, ch'al m' l'hà ditt mil bott Ballin, al mie raghez a n' iè ch dir.

Grg. A n' vuoi far buſadr Ballin, l' è vera ch'a ſon innamurà dla Minghina pursà, e s' i vuoi adeſs più ben che mà.

B. *Smon.* T'hà ben raſon d'vleri ben adeſs prche l' ha mo da eſſer la tò Spoſa.

Grg. Mo a n' incred nient mì, vnuela?

B. *Val.* St'harà pazientia t' la vdrà, t'n'vi mo l' hora tì?

Grg. Pinsà pur ch' l' è vn pezz ch' a la ſtò aſptar, e s' n' vegh l' hora ch la ſia la mia ch'a i hò ſempr pora d'in la perdr.

B. *Plin.* N' t'dubitar, ch' t' n' la prdrà nò acmod la garnà nuoua ſpazza ben lachà.

B. *Val.* Quant pò alla dota, a ſen d'accord Barba Plin, e mi, prche l' è lu ch' fà i fatt dla Ze Lzadra, e dla Minghina, pr Tſtament d' Barba Paſqual.

B. *Plin.* Stà pur alliegrament Grguor, ch' l cos caminin giuſtament ſenza magagna nguna.

Grg. A n' vuoi mò ſaper tant intrigh mi nè d'dota, ne d'altr, am baſta d'hauerla lie, e pò a laſs far a mi Par.

SCE-

SCENA QVARTA.

Ballin, Ze Lzadra, Minghina, e detti.

Ball. CVmparisca bella brigà, a s' arcmanda a vù quij dal mrcà.

B. Val. O ben vijgna Ballin, ch' fat amor me bell, vnuat lassà quel Donn.

Ball. A l' i hò quì d' drie, ch' l' vienin allijgrament, ch' l' i han vindù vgn. cosa.

B. Plin. Vgnì ben vie Ze Lzadra, ch' a v' dò noua c' hauen fatt di spus.

Ze Lzad. Al m' pias', es m' allijgr, prche a m' arcord anca mi d'esser stà la Sposa. E ben, acmod ela?

B. Plin. In qual mez ch' vù si stà al mrcà, az sem mess a drasunar Barba Valent, Barba Smon, e mi, e s' hauen strett al parintà tra Grguor, e la Minghina vostra siola; an sò mo s'haren fatt ben mi, prche a i hò pora ch' lie n' al vuoia.

Grg. A n' iè miga prigul d' quest.

B. *Plin.* Oss donca: Ze Lzadra a m'lassarì far a mi; vien in ze Grguor, accoltar a mi, vuot la Minghina qui prsent per tò sposa?

Grg. Mò dsì pur d' sì.

B. *Plin.* E ti Minghina a vrè saner....

Mingh. N' stà miga a far altr parlatuori Barba Plin, msier sì ch' al vuoi ch' l' è sta sempr al mie mros.

B. *Plin.* Oss donca a sie bij, e d' accord, tuc-

tuccau la man, e damla in zà tramdù; bon prò t'fazza Grguor, t'hà vna bella Spoſa.

Grg. A i la tocch, dalla in zè, bella la mie Minghina.

Mingh. Tuòla, vetla quì.

B. *Val.* Al Ciel ſie quel ch' faga ch' a ſta ſempr ben inſem in pas, e in algria.

Ze Lzad. Quſì fazza.

B. *Smon.* I mie fiuo ſià bun, e ſtà ſempr in pas, e ti Minghina farà ſempr a ſenn d' Grguor tò marì, s' a vlì ch' l' voſtr cos vaghin ſempr inienz, e d' ben in miei.

Mingh. Laſsà pur far a mi Barba Smon, ch' a i farò ben al sò duer.

B. *all.* Mò queſta e bella ancuo, ch' a n's' ved altr che Spus in ſt' Cmun, fra qualch' dì a n' i vol eſſer luogh pr i mez. A vuoi andar a chà a vder coſa fa i nuoſtr Spus.

B. *Plin.* Sì và via, e dij d' ſti nozz ch's' in fatt tra Grguor, e la Minghina, e ch' ij voln andar a vder.

B. *all.* Laſsà pur far a mi, a m' arcmand. Fa la la la la.

B. *Val.* Vgn coſa va ben da vna coſa in fuora, ch'è queſta, ch'Saluador al qual è fradell qui dla Minghina, ch' adeſs è mie Nora, n's'ſia atturuà anca lù prſent a ſti nozz, e quel ch'è piez a i'è vn poch d'ſangu groſs tra lù, e Grguor, ch'è vna coſa ch' ſtà molt mal, e s' n' i hauen apinsà.

Mingh. So dann, ch'importa queſt, laſſal an-

andar, ch' a n' m' incur di fett ſuo mi.

Ze Lzad. Sta queda zeutina, t' n' sà quel ch' t'digh, al t'baſta a ti d'auer Grguor dal reſt pò s' vn coſa andieſs ſu d' ſoura t'n'iapens; al dis al vera Barba Valent lù, e s' i vrè qualch armiedi.

B. *Plin.* Oſs affurmau pur, ch' a l' hò atturuà mi bella, e al prpuoſt, mo al bſogna farla cun garb. Fad a quſi, i Spus, e la Ze Lzadra vaghin a chà mie a vder la Brnarda, e Galiezz, e ch'in s'partin fin ch'a ni manden a chiamar, e nu anden a vder s'a pſen accattar Saluador, a v' dirò quel ch' a vuoi far.

Grg. Anden Minghina a turuar la Brnarda, e Galiezz, ch' a ſtaren vn pò là alliegrament.

Ze Lzad. La ſtà ben a quſi, mo mi andarò fin a chà a vder s'a l'iè Saluador, cmod a l' haueua vrdnà, s'ben a n'al cred, e s' i dirò, s' a l'iè impirò, ch'al vlì vder, e pò andarò anca mi a veja da ſti Spus.

B. *Smon.* Vgn vn vaga donca alla sò via, ch' a vdren quel ch' s' pò far prch' vgn coſa ſtaga ben, ch' l' è vn dì ancuo da ſtar alligr, e nò d' atturuar del nuoi.

Mingh. Anden pur. Mi Mar vgnì preſt.

SCENA QVINTA.

Saluador.

MI Mar hà al bon temp, s'la cred ch'a vuoia ſtar tutt ancuo in chà a ſtarla aſptar, tant fià haueſsla, e po a dir in t' vn dì ch'a i hò tanta raiba in t'al coi, ch' a brus tutt. Mò coſa hoia mai fatt mi alla furtuna, ch'a ſie tant diſgratià? A n' accad a dir altr, a n'val a luars inienz dì a ch'vol hauer la ſorta, al bſogna ch' al ſie al Diaul ch' lavora. Sonia a quſi brutt? ſonia a quſi ſgarbà? a quſi gnurent, ch' a n' poſſa atturuar vna ch' m' vuoia ben acmod fa l'altr? a m' ſon pur guardà del bott in t' al ſpiecch, e s' hò viſt, s'ben a i' hò vn poch al nas pznin, ch'a ſon po anch da vder, e s' n' ſon da ſtrapazzar a ſtà ſuoza. O Brnarda aſſaſſina, hat mo tutt i tuo cuntient. T' ij là ti cun al tò Galiez in s' il burl, e mi babion ſto qui a dari dal nas. Oh pazientia, prche a n' i poſs far altr; s'a pſes, a sò ben mi quel ch'a farè. Mò la n' n' è nianch finì quì, cun al temp, e cun l'neſpl a s' madura la paia, an sò quel ch'am diga, ch'a ſon tant attauanà, ch' a darè d' bech in l'ſtrel. O l' è quì Ballin, a sò ben mi s'al s'dmena ancuo cun ſti ſpus.

SCE-

SCENA SESTA.

Saluador, e Ballin.

Ball. IN vffett an poſs ſtar là a chà a vder quel nſiarij, ch'fà quì Spus, e tant più mò adeſs, ch'a l'iè arriuà Grguor, e la Minghina, ch'anca lor firan la part sò di ſimitun. O vè ch' è quì; Mò puoſt crpar Saluador, coſa ſtat a far anca ti, ch' t' n' fà al ſpos, ch' a in và ancuo vna vinzon taut granda, ch' l'è vna coſa da n' dir in ſt' Cmun.

Salu. Dgrezia bcaſtrell, n' m' far dir ve. N'attizzer i Chen ch'dormin: s'a n'accatt ch' m' vuoia in malhora, ch' vuot ch' a tuoia? E pò ch' m' an poſs hauer quella ch' a vuoi, a n' in vuoi altr mi. Mo t'fà tant rmor d'Spus, a n'ie zà altr che tò Surella, e Galiezz?

Ball. Mò, e la Minghina, e Grguor dou i laſt?

Salu. Quà Minghina?

Ball. Quà Minghina. Fat al matt? to Surella.

Salu. In Grguor d' Barba Valent?

Ball. Mſier sì, prchè?

Salu. Mò quand fù ſta coſa?

Ball. Vn' hora fà qui in ſt' luogh i s' tucchien la man, e s' ijra to Mar, Barba Plin, Barba Valent, e Barba Simon per Tſtimuoni.

Salu. O puttana d'mi, t'di pur la gran coſa s'a la credeſs.

Ball.

Ball. Acmod ſt' la crdiſs; credla pur, ch' l' è vera, e ſt' t' vuo chiarir vien a chà mie, ch' ijn là a fars ſeſt tramdù cun i nuoſtr Spus.

Salu. A s' fà donca al parintà d' vna mie Surella, e po in t'vn ch'è mie nmigh, e n' m' s' parla a mi? oh queſta è bella.

Ball. O l' è pur bella.

Salu. Dgrezia n' m' romper la teſta. Mo s'l'è vera ſta coſa, dal cert a vuoi far dal mal, e far dir d' mi; an vuoi ma, ch'as diga, ch'qulù apa mie Surella pr muier.

Ball. Quel ch' è fatt n' pò più turnar indrie, t'n' farà nient, l' è miei t'fazz viſta d' n' t' incurar, e trar da vn là laſtizza.

Salu. L' è vna coſa ch' s' hà da vder. Aſpetta pur; vien miegh vn poch Ballin.

Ball. Andem pur, mò guarda ch' t' ni fazz la buo.

Il fine dell' Atto quarto.

ATTO QVINTO

SCENA PRIMA.

Barba Smon.

ASò ben s'Barba Plin m'hà fatt truttar mi a crcar qul'animal d'Saluador, e s' n' è ma ſtà pſibil ch' al poſſa atturuar. A ſon ſtà a chà di Gauin, a chà di Sauin, di Samuoza, di Bilin, di Biaua, di Sart, di Gallit, di Lucarin, di Vacca, di Minghin, di Canè, di Caſella, di Brunitt, di Grand, di Gaſpar, ch'diauol ſoia mì; ſquas da pr tutt ai ſon ſtà, e s'n' l'hò mai psù atturuar; mò l'è appunt quì Barba Plin, ch'al de eſsr ſtà a cercar anca lù: a vuui ſtar a ſintir coſa al dis, e s' è ſiegh Barba Valent.

SCENA SECONDA.

Barba Plin, B. Valent, B. Smon, Ballin, e Sardon.

B. Pl. INſomma l' è vera quel ch' dis al puruierbi, ch'vn zouin n' n' hà tutt al sò zruell, e ch'n'hà zruell è matt da ligar: ſta bſtiola d'Saluador, sò Mar l'hauè laſsà in chà pr infin ch'la turnaua dal mrcà, e lù l'hà fatt pr l'ghemb, e s'è andà via, o val mò cerca tì, ch'al n'al turuarè, và quà tù.

B. Val.

B. *Val.* Mì hò fatt la part mie a cercarl, es t'purmett, ch' a n' in sò più: nianch la busla, e la carta, ch'i adrouin in galè, andar d'nott n' l'accattarè.

B. *Sm.* O dì pur ti d'mì Valent, ch'am ſon cazzà in cierl luugh, ch'a ni fù mai a i mij dì, e s'n'è ſtà d'pſibil a vderal. Ai hò pinsà, ch'al ſrè miei a chà de....

Ball. O mi Par, o mi Par, currì, currì, vgnì via, chiamà i huomn, ch'a vuoi dar alla ſtermida, vgnì a chà, ch' al iè Saluador ch'i vuol ammazzar tutt, e più Grguor d'tutt i altr, vgnì vij d'ſtè ch'i v'aſpettin tutt, e maſsm quel Donn.

B. *Plin.* A vijgn, a vijgn, o puuret mi. Ch' in dſiu fiuu? Hauenia mò atturnà dou l' è pur tropp? Coſa s' ha da far, Barba Valent.

B. *Val.* Mò andar vij caminand.

B. *Plin.* Ch'in dſiu, Barba Smon, mo queſt' è pur granda.

B. *Sm.* Mò al bſogna far preſt, e ni perder temp.

B. *Plin.* A dsì ver, ch'a niè temp da prder. Mò quand a i apens, ch'Saluador happa auù sì poch zruell d'andar a ſgumbiar tutt quij Spus, l'è pur anch granda.

Ball. Coſa ſtau a far, ch'a n'la finì, e vgnir a rmidiar a quſtor, ch'adeſs i dien eſſer tutt muurt.

B. *Plin.* T'ha raſon, t'ha raſon, Ballin, a ſon quì, và inienz, dì ch'a vijgn, ch'i s'fermin. O Barba Smon, ch'in dſiu mò, ella mò ſtà bella, quand a pinſen d' auer a

ſtar

ſtar più allijgr, al Diaul i mett la cò.

B. *Smon.* L' è vera vgn coſa. Mò ni mtè più sù ne vuoli, ne ſal, andà via in tanta malhora, e finila.

B. *Plin.* A vagh, a vagh. Valent, a m'arcmand, aſptam, ch' a turnarò più preſt ch' a poſs.

B. *Val.* A v'aſptaren, andà via. L'è ben hora.

B. *Pl.* Sauì coſa frè miei, ch'a vgni ſſi tramdù cun mi, ch'a farem miei.

B. *Val.* Eh andà via vna botta, a vgnarem pò anca nù s'al buſgnarà; i ſran a ſt'hora tutt aruinà dal mond.

B. *Plin.* A vò via, a vò via. O puurett mi.

Sard. A vgnarò ben mi cun vù, Barba Plin, n' v' dubità, andà pur là.

SCENA TERZA.

Barba Valent, e Barba Smon,

B. *Sm.* I 'Andò pur vij vna botta. Mò l'è ben vn bell' humor ſt' Maſſar. L'è przò vna mala coſa queſta, s' Ballin la conta giuſta.

B. *Val.* Mi v'purmett, Barba Smon, ch' al m'ha guaſt al più bell pinſijr ch' hauè in t'la teſta ch'poſſa mà imazinar.

B. *Sm.* A sò quas quas ch' ptnſijr l' hiera queſt, e n'i bò apinsà.

B. *Val.* Dsì mò?

B. *Sm.* T' vliu far parintà dopi, accumdar vgn coſa, dar la Dratia to fiola a Saluador.

B. *Val.*

B. *Val.* T'iè vn grand hom, t'l'hà induinà; ch'in dit, n'ela cosa ch' s' pò far?

B. *Sm.* Bnissim, an s' pò arriuar al tò inzegn. Mò pr quest, ch'sat tì ch' la cosa n' vaga anch' inienz; n' sat ch' al dis qulù ch'diss, ch'la cosa cun l' è roppa più, ch'la s'cunza mei.

B *Val.* Ben, ben, a staren a vder, a sinriren prima l'nou. Mò stà, ch'l'è appunt quì la Ze Lzadra sò Mar, ch'an sò s'la si sia atturuà.

SCENA QVARTA.

Ze Lzadra, B. Valent, e B. Smon.

Ze Lzad. A Sò ch'a vlì saluar la panza a i figh mì. Ch' vol dir, ch'an sij cort al rmor anca vù.

B. *Sm.* Ela pur vera? dsì sù, cmod ela stà? iè più bsogn d' nù, ch' a vgnarem via currend, s'ben ch'a sen in t'al temp.

Ze Lzad. L'è accumdà vgn cosa. In vfett qula Brnarda val tant'or quanta la pesa.

B. *Val.* Dsì d'grezia, Ze Lzadra.

Ze Lzad. Ch'a diga. Vliu mò ch'a staga a far qui vna prcantegula d' chiacchiarar. L'è stà qula biestia d'Saluador, ch'a hauù pr mal, ch'la Menga tuoia Grguor pr marì, e tant più, prch' al s'è fatt al parintà senza diri ngotta a lù, cm quel ch' è sò fradel, e qusì l'è vgnù là a chà dal Massar dou' i erin tutt in algrezza, e s'hà cminzà a brauar; e quel ch'è pijz,

al

al vleua dar alla Menga, es vleua ch' l' andieſs a chà, Grguor l'ha hauù pr mal, e s'è ſaltà in mez, e s'han cminzà a cridar inſem, es i s' vleuin mettr l' man adoſs; l'è ſaltà in mez la Brnarda, e cun dl parol, e cun di fatt la i ha fatt far la pas.

B. *Smon*. Saluador da vna part haueua vn poch d'raſon, mò da l' altra l' hauè tort. Oſs la coſa è paſsà ben a qusì.

B. *Val*. A i hò intes vgn coſa, es cred, ch'a l'accumdaren in mod ch'la ſtarà ben. A vrè ch'am fieſſi ſuruiſi d'arriuar fin a chà mie, e mnar in zè la Dratia.

Ze Lzad. A vò via.

B. *Val*. Vdì vdì, Ze Lzadra. Dſij, ch' la s'arſetta vn poch, e ch'la vijgna accumdà acmod la fà quand la và a ballar alla feſta.

Ze Lzad. A v'hò intes, au ſuruirò, es la mẽ in zè caminand, pur ch'la vuoia vgnir.

B. *Sm*. La vgnarà ben sì, andà pur vie.

SCENA QVINTA.

B. Plin, Saluador, B. Valent, o B. Smon.

B. *Pl*. QVand' a t'al digh mì, Saluador ch'tie matt, ti n' m' al vuò creder, cun diaul andar a inturbdar ſti nozz, ch' in ſtà fatt cun tanta fadiga, laſſa far ami, n't' dubitar, ch'a ijn frà anch pr tì; vett appunt quì Barba Valent, ch'a bſogn d'draſunart.

Salu.

Salu. Crdì pur Barba Plin, ch's'a n'iera pr amor voſtr, e dla Brnarda voſtra fiola, ch'm'ha armilià tutt cun l'ſo parol, ch'a vleua far dal mal. Mò adeſs mò am cuntent d'vgn coſa, es m'pias d' tutt ſtì parintuori ch' ſin fatt.

B. Val. I n'hin miga furnì d'far tutt, aſpetta pur Saluador, à ſen zà parient, ch'Grguori mie fiol hà tolt la Menga to ſurella; da quì la man, cinqu, e cinqu dies.

Salu. St' poch và ben, andà pur drie.

B. Val. A dirtla in poch parol, a t' vrè far al Spos.

Salu. Se a m' incur aſsà mì. O mò a ſi quì B. Smon, a vgnì agn dì più zoun vù.

B. Sm. Sì, mo al temp m' guaſta.

B. Val. A i vleua dir quì a Saluador pr cont d'dari la mia Dratia pr sò Spoſa.

B. Sm. O tiè pur gnurant, al tocca a i homn a dmandar l' donn, vuot ch' al para ch' ti la tragh drie.

B. Val. T' di ben anch al ver, e tant più ch' al dis ch' al n' s' n' incura.

B. Plin. Al n' importa s' ben al dis a qusì, Saluador vien quì vn poch.

Salu. Coſa dſiu.

B. Plin. Vè al t' corr drie la vintura in ſt' armor d'Spus, l' è qui B. Valent, c'harè vuoia d' dart la Drathia sò fiola pr muier, ch' n' vdenia d' far cuel adeſs?

Salu. Fadi pur vù.

B. Plin. A vuoi, ch' t' la dmand, prch' al n' para, ſat? zà ti sà quant l' hà, e lie sà quant t' pes tì.

Salu.

Salu. Mò s'am la vol dar a la turò ſenz'altr dir, ch' in dſiu Barba Valent?

B. Val. Mò a digh d'sì, ch'a t'la vuoi dar, prche a ſta fuoza a ſren do bott'parient, ſubit ch' la vien, ch' la Ze Lzadra l' è andà a chiamar l' è bella, e fatta.

B. Smon. Bon bon, mò l'è ben ancuo vn dì ch'a n' sò s'a i hò mà viſt vna coſa a quſi fatta cun tant i Spus, mo s'a n' m' ingan l' è quì la Drathia.

SCENA SESTA.

Drathia, Ze Lzadra, B. Valent, Salvador, B. Plin, e B. Smon.

B. Val. VNuiet Drathia, vien via, ch' a t' hauen fatt la Spoſa.

B. Plin. Vien via Drathia, ch'a t' hauen dà a Saluador.

Dra. S' a m'haui fatt, a m'dsfarì ben anch, prche mi n' al vuoi.

B. Smon. Oh a ſen impazzà cun t'n'al vuò.

Dra. Mò a n' al vuoi miga.

Ze Lzad. Mò prche z' vuot far ſta vrgogna adeſs.

Dra. Vrgogna a sò poſta al turiſſi vù.

Ze Lzad. An ſta ben a mi a dir, ch' l' è mie fiol. Vcon s' al turè, i jn fuſs pur, n' el forſa vn bon bcon da tor ſenza pinſari?

Dra. A n' diegh pr quel mi.

Ze Lzad. Mò prch' al dit?

Dra. Baſta mò.

B. Smon. E l' al vol ben, la dis quſi, ch'la s' vrgogna cun fà l' tos, ch' durin fadiga a dir d' sì.

B. Plin. El vera? Fatt in zè da ti, e mi. T' al vuo pur n' sì?

Dra. A digh dal mior ſenn c' hà i hapa ch'a n'al vuoi: e s'n'al vuoi, e s'n'al turò mà, e s'n' s' dirà mà ch'al tuóia, a n' al turò miga, nò, nò mſier nò, mſier nò, mai duo in bona fè nò ch' a n'al turò, e s' n' al vuoi a digh ch' a n' al vuoi.

B. Plin. N'pianzr matta, dim a mi prche.

Dra. A n' ſaui fuorſa?

B. Plin. Mi nò in vrità.

Dra. O mi par, am vlì angar, a s'ved ben ch' a n'iè più qula puuretta d'mi Mar. Vh vh vh vh.

B. Plin. Mo n' pianzr diml a mi.

Dra. Mo a n' ſauì donca?

B. Plin. Coſa?

Dra. A n' ſauì acmod la ſtà?

B. Plin. S' a sò ngotta ch' poſſia crpar, guarda mò.

Dra. Al ſauì ben, e s'al sà anc la Ze Lzadra.

Ze Lzad. Sintì mò Barba Valent, ch'la dis ch' al sò ben.

B. Val. Coſa dit? di sù.

Dra. Baſta mò.

B. Val. Ch' t' hà ditt quel ch' t' sà?

Dra. A n'm'l'hà ditt ngun, baſta ch'al sò.

B. Val. O queſta è mò l' altra. Ze Lzadra vgnì vn pò quì.

Ze Lzad. Coſa dſiu?

B. Val. Manca ngotta a Saluador.

Ze Lzad.

Ze Lzad. Ch'coſa vliu ch'i manca, a m'fà ridr mi.

B. Val. Al tutt i ſuo Nuiembr?

Ze. Lzad. A m'marauei mì. L'hà vgn coſa ch' s' pò mà hauer, pr inſin à vn pel.

B. Plin. T' ſient quel ch' dis ſò Mar.

Dra. A n' dis miga a qusì la Ze Chiara.

Ze Lzad. Coſa ſala dir?

Dra. La m'hà ditt a bona ciera, ch' quj c' han al nas pzniu a i manca qualch coſa ſauiu? guardà mo ch'naſuzz è quel, e pò a vlì ch' al tuoja? in vrità a n' al farò ma. Vh vh vh vh.

B. Smon. Ah ah ah, l'è vna burla, la burlieua, n' pianzr.

Ze Lzad. La t'vſella la ze Chiara, minchiona n' pianzar. L'è pura pura ſta toſa.

Dra. Sì, la m' vſella ben a dsì acquſi vù.

Ze Lzad. Stà in s' la vera fè mia, ch'al n'i manca ngotta.

B. Plin. Tuol ſoura d'mì, s'trou ch'ai manca ngotta a t' vuoi arſar mi dal mie.

B. Val. Credm a mi ch' l'è ſan, e s'è bon, ch' a n' t' al darè.

Dra. A v' cred a vù vdì mi Par.

B. Val. L' è ben hora, vien inienz Saluador. La Drathia tocca a tì.

B. Smon. Drathia fatt in zè tochi la man.

Dra. A i la tocch.

Tutti. Bon prò v' fazza, bon prò v' fazza.

B. Plin. Oſs ſauì ch'è miei, ch'andà vù Zè Lzadra a chà mie da qui altr Spus cun la Drathia, ch' nù vlen draſunar mò quì pr cont dla dota. Hap vn po d'pazientia

Saluador, ti andarà ben pò anca ti fra vn poch.

Ze Lzad. Anden la mia Spsulina, Saluador vien preſt. Barba Plin, a v' laſs mo far a vù.

Dra. A m' arcmand' al mie Spos.

Salu. Và pur via alliegrament, ch'a vgnarò ben preſt a turuart.

SCENA SETTIMA.

B. Plin, Saluador, B. Valent, e B. Smon.

B. Plin. D' Primis parlen vn poc dla dota.

B. Val. Parlenin pur: appunt a i' hò adoſs l' Auintari, ch' è vn pezz ch' a fiè far, prche haueua vuoia d' cauarmla d'chà; d' tutt i muobl ch' a i dò.

B. Plin. Parlen pur ptima dal ſtabil. N' i dau dal tren?

B. Val. Mò a ijn vuoi ben dar, a i vuoi dar qual bel pzol ch' è li d' drie da chà.

B. Plin. Quà?

B. Val Quel ch' a iè qui dù Marun in vetta ch' d' foura a i fà dla faua capodga.

B. Plin. Mò l' è tren ch' n' s' ſcola.

B. Val. Cun Diaul ch'a n's'ſcola, al s'ſcola pur tropp. Dmandamal a mi.

B. Plin. Mò qual pzol è tropp poch.

B. Val. Hauì tort, ch' l' è al più bell pezz c' hauan. E pò d' drie da tutt nù l'harà vgn coſa: vdì qui l' Auintari. Tulì Barba Simon vù.

B. Smon.

B.Sm. Mò mi n'sò d' littra,ch'a n'sò liezr.

B. Val. Nianch ſcriur ?

B. Smon. Nianch, ch'diriſſi mò, e s'ſon ſta Maſſar do bott.

B. Plin. A in sò vn poch mi , mo la viſta n' m' ſeru più tropp ben.

Salu. Muſtrala zà a mi , ch' a la lizrò ben mi . Mo ch'rampin hin quiſti , a n'sò s'a hin ſarò intrar , nè nieſſr . Aſptà pur . P, o, to, pr, a, r, par . La dis a to p , a to par , a to par , a to par , a i manza a to par , a i manza al cancar al bambozz .

B. Plin. Acmod ? coſa dirat , moſtra mò , penſa s' al dis quſi . Hariſſi vn par d'vcchial Barba Smon .

B.Smon. Tlì .

B. Plin. Hoſsù aſpetta, moſtrala. Al dis,la dis , la dis do para d'manz , cun al carr, e al brozz ; tuo .

Salu. Han sì sì, l'è qul s, ch'iera vn poch ſtort , oſs a i guardarò miei . Al latt d' panarizz , e vna littra .

B. Plin. La n' pò dir a qual mod , moſtra qui . La dis al lett , al paiarizz , e vna ltiera , minchion .

Salu. A dsì ver , l' iera qual ſcarabott ch' m'iera pers vn b . Oſs , l'penn, e l'vſel in la teia d' lauanda .

B. Plin. Oh t' in sà poch Saluador , laſſa vder qui a mi ; appunt ; la dis . Vn panſel d' tela Vlanda .

Salu. La dis ben a qusì , a m' iera ſquas arradgà . Du Diaul cun l' tanzi affugà .

B. Plin. O pò far la noſtra t' l' hà pur dit-

ta granda, la n' pò ſtar: damla ch' a la vegga. Doh, al Ciel m'daga pazientia. Do taul cun l' tuai affiuca, ba ord.

Salu. Mò qual p, n' paral giuſt vn' a è anden inienz. Al cul dla Catlina s' ſpecchia cun l' calz d' vedr.

B. Plin. Saluador, t' arradgh dal cert, ſatt in zè. Al dis la caldarina, vna ſecchia, e vn calcedr.

Salu. A dſi al ver, a n'haueua ſchiuſſi qul ſ, quſt'altra dis; Vn pr d' l' Arioſt ſtreia vn ch'ha da far al burdell. La dis pur a quſi queſta.

B. Plin. Penſa pur: zè ch'alla vegga. O vet t' l' hà inteſa. Vn ſped d' aroſt, la teia da far al bullardel, tiè vn chiù.

Salu. Mò a n'i vdeua qual titti mi; queſta dis; La ſurella da al penar a Bndett s'al cagnaſs vna mulla rſtia ch' arpoſa. A n' sò s' a l' hò inteſa mi.

B. Plin. S'la dis a qusì a ſon mi vn Aſn. La dis: La ſcudella da ber al brudett s' al caſcaſs in malatia la Spoſa; bab on.

Salu. L' è carta ch' ſucchia, oſs da zà. Al cancar v' ſcanna in la gola pr la toſs. Queſta n' è ben ſcritta.

B. Plin. E t' ſrà ti ch' la liez mal; ved acmod la dis. Al cantar, la ſcranna, e l' olla pr al tos. Vh buffriott.

Salu. L' è ſta la ghemba d'qúl o, ch'm'hauè pars vn x. Aidam vn po a liezr queſta, ch' l'è vn poch ingarbuià. L' foſs, e al pozz.

B. Plin. L' ſaſs, e l' pezz.

Sal

Salu. L'Asn ha i tàruo.

B. Plin. I lisnaruo, ch' puost prfundar.

Salu. Quanta spesa è a far vn fraiol.

B. Plin. Quand la Sposa farà vn fiol. Oh giandarott, vuot altr ch' tie vn valinthom.

Salu. Ma ch' crdiu ch' a sippa, a m' s' imbarbuoia la vista. Dods chiopp d'fraiuo a zulett.

B. Plin. Dods chiopp d' fazzulit.

Salu. Vna cosa cun gl'vngh stort in bcaria, e la fazza d' Ruzier dà in pegn gli ossa.

B. Plin. Si l' è vna sola cun qustù. Vna cassa cun vngn sorta d'biancaria, vn furzier da pagn da dosa.

Salu. Sì, sì pr amor d' qula abriuiadura; hosù a n' m' aradgarò miga adess. Gal Tngnazz da sie, cun al cul vliuastr.

B. Plin. Sgarbà, al dis: Al tinazz, du vassie cun l' calastr.

Salu. A vuoi ben dir a qusi. O questa alla vegh ben a prpuost. Vna putana gobba, e al furfantin cun al bast.

B. Plin. O ch' puost crpar: vuot altr ch'ti hà accolt. Lassà vder. Vna suttana, rubba, e al frattin cun al bust, Mascalzon.

Salu. Mò s' a n' m' la lassà, n' m' la tulì a qusi preit d' man. Vna Gallina cun i barbuzal fredda cun al cul ingiuuà: N' disla mo qusi questa?

B. Plin. O puost andar in piezz. Giust, la dis a st'mod. Vna gulana, cun i brazzal, la fed cun al coll d'ingranà. Vat fà rendr i quattrin a chi t' ha insgnà.

Salu.

Salu. Mò n' diſſia mi ch'l'iera ſcritta mal. Hoſs a n'in vuoi ſauer più, ch'la s'finiſſa Barba Plin.

B. Plin. T' hà frezza han d' andar a turuar la Spoſa.

B. Smon. Mò n' al roſon; và pur vie Saldor. Mò fermat, ch'ijn qui tutt, la Spoſa n' pſe più aſpttar.

SCENA VLTIMA.

Galiez, Brnarda, Grguor, Minghina, Drathia, Ballin, Saluador, B. Plin, B. Valen. Ze Lzadra, e B. Smon.

Gal. OSs ijn qui a draſunar. Vgnì pur tutt inienz. Vien via la mia bella Brnarda.

Brn. A ſon quì mi.

Grg. Fatt inienz anca ti Minghina, e fatt vuder.

Mingh. A ſon inienz.

Ze Lzad E ti Drathia fiola mia, coſa ſtat a far? Vien pur, ch' l' è qui Saluador.

Dra. Al viegh.

Salu. Sia pur la ben vgnù la mia Spoſa, a ſon ben quì.

Dra. Al m'pias hauen hauù laſi d'aſpttar.

Ball. A ſen vgnù, ch' a vlen andar tutt a chà d' Barba Valent a far l' nozz, e a dſcargar al temp.

B. Val. Magara, vgnì pur vie.

Gal. O mi Par; Mò puſar al mond a ſtà a quſi in s' la voſtra.

B. Smon.

B.Smon. T' hà raſon ti ch' t' hà vna bella Spoſa, e mì andarò all'herba; zà temp fà al tocchiè a mi, adeſs al tocca a ti, ſtà pur allijgrament, fiol mij, fin ch'la và l'è viua.

Ze Lzad. Mi mò ch' ſon qui trà vù altr la più vecchia, a vrè l'mij Spuslin ch' amſtieſſi aſcultar; dau ben d'man tutt' inſem: o aqusì: vdì l'mij tos. Ch'm'a ſrì a chà di vuoſtr Spus, harì al manezz d'qual poch, c d'qul'aſsà ch'i frà: quel ch'i Spus mtran in chà, al tuccarà a vù altr'a faral creſſr, e calar ſgond al voſtr buon guern, e la voſtra ſauiezza; e ſoura al tutt, ch'al v' ſippa arcmandà l'hunor, e n'ſtar a traqular cun i homn, e s' qualch' bott al vgnes qualch' n pr draſunaru, e vù vultau in là, e n' i dà fantaſia. L'fadigh d'vna chà, a cred ch' al ſauì. La bugà a v' la ſmuiarì trà vù donn. I huomn v'la vgnaran a dſtendr, e a ſguzlar. E pò vù v'la ſugarì a voſtr bell'aſi. S'a farì pan, i huomn i mt an l'man anca lor. Ch'm'all' hauì fatt iuar i v'aidaran a mnar i paſtun, a infurnaral, e cauaral pò fuora dal forn l'è poca fadiga. E ch'm' hauì qualch' diſpiaſer, o qualch'nuoia, aslargau cun i voſtr Marì. e cuntai vgn'coſa, e pò laſſai far a lor'; a ſta ſuoza ſempr' a caminarì d'accord. Ai ſreu aſsà da dir, mò a n'vuoi più tgniru a tiedi.

Brn. Laſſaz pur far a nù.

Mingh. Ch' a faren ben palid.

Dra.

Dra. Ogn' cosa.

B. Plin. A cred c'hora mà l'cos ftaran appreſſa d'ben; mì haueua pinsà, ch'l'armor d'ſtì nozz s'fieſs a chà mij. Mò da pò ch'Barba Valen t m' la vol tor da la mal, al laſſarò far a lù.

B.Val. Ijn mò ſtì Tus ch'm' volin hunurar mì a m'cuntent. Mò ſauì quel ch'è miei in ſt'mez, ch'mì vaga a chà cun la Zelzadra a mettr in ordn da ſolur, ch' ſti Spus tutt inſem feſſin vn bel ball pr' algrezza, a pò vgnir via, ch' a i ſtarò aſptand.

Gal. Al dis ben Barba Valent.

Grg. Mi la lod.

Salu. Mi la m' pias.

Ball. O via ch' a vegha.

B.Plin. E Barba Smon, e mi ſtarem a vder, ch' in dſiu Tos?

Brn. Mi n'sò ballar, mò a farò quel ch'a sò.

Mingh. Anca mi.

Dra. E mi tgnarò drì a ì' altr.

Gal. Bon, mò a vuoi eſſer mi al guidon; a vuoi ch' a ballen, e ch' a canten tutt inſem in t' vna botta. Grguor, t'aguſta quella ch'a cantieuin la cun Batſtin alla ſcauzaria?

Grg. Sì ch' l' è bella; o via vgn vn pia per man la sò Spoſa.

Salu. Alliegrament, sù denni dentr.

Gal. Affurmau vn poch, a vuoi ch'al balla anca lù Barba Plin, e Barba Smon pr' allgreza, in t' vgn mod ogn coſa hà d' andar a guazett.

Grg.

Grg. T' dì al ver, Galiez, ch'a ballan tutt, ò ngun, ch'in dſiu?

B. Plin. La ſrè bẽ bella, ch'in mie, vchiezza a fuſs'duintà matt, an sò s'a m'burlà mì, ch'in dit Smon?

B. Smon. Oibò, an ſtà ben, l'è vergogna, ballà vù altr, ch'a v' ſtà miei, ch' ſij raghez.

Brn. A digh ch'a vlen ch'a ballà tramdù, ch' ſrà mà, o via, mi Par, fau hunor vna botta.

Min. L'è al duer, sù, Barba Smon.

Dra. La feſta n'ſrè bella s'a n'i fuſſi anca vù, o viè, n' fà mò più prgar.

B. Plin. Al corp ch'a i hò ſquas ditt, a ballarò vdì, ch'in t'vgn mod pr l'nozz tutt i vijcch s'arſentin, a i hò ben ballà anca mi la part mij quand a ſon ſtà zoun. O via inienz, ch' per nù n' s' ha da ſtar d' n' far bell colp: dà zà la man Smon.

B. Smon. Oh Diaul ancuù. O via vetla quì. O tuccà via, ch'a v'tgnaren drie al miei ch'a pren.

B. Plin. Sù, ch'a ſen amanuà.

E viua Amor,
E viua i Spus,
O Donn, o Tus,
Ch'fà l'amor.
Vgnì a vder
Vn bel piaſer,
Vn bel cantar,
Vn bel ballar.

Sù mamlell,
Sù Ragazzun,
Alzà i gallun
Fin al Strell,
E cun al cor
Al voſtr'Amor
Fai vn inchin,
Dai vn baſin.

Quì la Brnarda,
E Galiezz
Ballan vn pezz
Alla gaiarda;
E la Drathia
I ti jgna dria,
E Saluador,
Menga, e Grguor.

Tutt al Cmun,
Tutta la zent
Viegna preſent
A i furbſun
D'nù Amrus,
E Spos, e Spus,
Ch' i vdran
D'i man, in man.

L'hora è paſsà
Da laſſar ſtar
Al tramballar,
E andar a chà
D'barba Valent
A mnar al dent,
E ſtarſin lì
Pr'infin a dì.

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZ
ROMA
VITTORIO EMANUELE